

**Antiquariatsmesse Amsterdam
18. - 20. Oktober 2024**

**Seltene Bücher zu Reise und Naturwissenschaften,
Photoalben, Manuskripte und Autographen**

Antiquariat Kainbacher
Eichwaldgasse 1
A-2500 Baden
Tel.: 0043-(0)699-110 19 221
e-mail: kainbacher@kabsi.at
<http://www.antiquariat-kainbacher.at>

Mitglied des Verbandes der Antiquare Österreichs und ILAB

Autographen und Manuskripte

Original-Tagebuch von der Reise der HMS Challenger

Willemoes-Suhm, Rudolph von

Wichtiges, bislang unpubliziertes, Tagebuch des deutschen Biologen Willemoes-Suhm von der Reise der HMS Challenger um die Erde 1872-1875. 2 Bände. 4to. Band 1: 378 S., Band 2: 98 S. Mit zahlreichen Skizzen und Plänen im Text. Halblederbände der Zeit, in neuer Lederbox. Sehr gut leserliche Handschrift meist in deutscher Sprache.

€ 240.000,-

Die letzten Eintragungen des Biologen stammen vom 2. September 1875 auf Hilo (Hawaii). Die Reise führte weiter Richtung Tahiti, unterwegs, am 13. September 1875 starb Willemoes-Suhm. Sein Tagebuch ist eine Fundgrube an Reisenotizen und wissenschaftlichen, sowohl zoologischen, als auch botanischen, Eintragungen. Unterteilt ist sein Tagebuch nach den Stationen, u.a. Azoren, St. Paul, Tristan-Inseln, Pince Edwards Islands, Crozet-Insel, Kerguelen, Antarktis, Australien, Neuseeland, Tonga, Fiji, Ovalau, Api, Neue Hebriden, Arafui, Ari, Ke'Dulan, Ternate, Lamboanga, Manilla, Cebri, Humboldt-Bai – Neu-Guinea, Yeddo, Yokohama, Hiogo. Yokohama – Sandwich-Inseln, Honolulu, Hilo.

Important manuscript by one of the leading naturalists on the voyage. Original scientific travel journal titled "Challenger" Rudolph von Willemoes Suhm "Journal No." "I (& II)." Scientific Travel Journal of the German Explorer and Zoologists aboard HMS Challenger. Text in German but occasionally in English. 2 Vols. 21 Dec. 1872-6. Sept. 1875. 4to, illustrated with sketches and 1 photograph, original half calf, fitted half morocco case. Autograph journal kept by the German naturalist Rudolf v. Willemoes-Suhm during his 3-year journey with the Challenger. Suhm was mainly concerned with Crustaceans, and several new species were named by him. His journal covers the entire voyage until his tragic death from erysipelas on 13th September, 1875, while the ship was at Tahiti in the Pacific.

His travel report remains unpublished and is a leading, yet apparently untapped source on the history of the Challenger Expedition as well as research and discovery of the sea. Suhm, born on 11. September 1847 in Glückstadt on the Elbe River studied in Bonn, Munich and Göttingen already at the age of 24 years he was a Professor of Zoology at the University of Munich. In 1872 he was appointed by Sir Charles Wyville Thomson, the Scientific Director of the Challenger Expedition as the only German on the staff of the research carried out on behalf of the Royal Society. The posthumous journal covers the entire period from Suhms trip to a few days before his death, in which his illness forced him to stop writing. It contains a wealth of information, particularly the geographical and zoological research of the "Challenger". Suhm illustrated his records with small designs, including many maps and some small Zoological representations.

Die britische Challenger-Expedition (1872-1876) war die erste rein wissenschaftliche Forschungsreise. Das Expeditionsschiff HMS Challenger legte bei Ihrer Reise ca. 130.000 km zurück und durchzog damit beinahe das gesamte Weltmeer. Mit dieser Expedition wurde der Grundstein für die Ozeanographie gelegt. Wichtige Forschungsstationen waren die Bahamas, die Marion-Inseln im südlichen Eismeer, Neuseeland, die Auckland-Inseln und Neu-Guinea. Die Ergebnisse wurden in 50 Bänden veröffentlicht.

Original-Logbuch von der Challenger-Expedition

Bromley, Arthur Lt.

Logbook, compiled by lieutenant arthur Bromley, assistant Surveyor, from 15 November 1872 to 27 May 1876. Folio, 108 pp. half calf gilt, half morocco case. A daily logbook, recording position, weather conditions, temperature and barometric pressure, together with details of soundings and deep sea dredging and trawling operations with observations. Pasted in each month's section is a recording barograph strip with pressure and temperature, plus notes on wind and weather. The logbook continues with a voyage on HMS Swift from 1 July 1885 to 17 February 1888 on the China Station. 90 pp.

In addition, there are assorted papers, including the discharge papers of Arthur Bromley, recording his appointments from Acting Sub Lieutenant in 1867 to Commander in 1882, together with a small collection of photographs, including HMS Challenger in Dry dock in Yokohama, Japan, the main deck showing the scientific equipment, at anchor in Farm Cove, Sydney Harbour and in the Kerguelen Islands, and a portrait of Sir Thomas Maclean, Astronomer at the Cape of Good Hope Observatory.

€ 120.000,-

Arthur Charles Burgoyne Bromley was born in 1848 and entered the Navy as a Midshipman. As a young Lieutenant, he was appointed to the Survey team on HMS Challenger in December 1872 at the commencement of her epic Oceanographic expedition. He was appointed Assistant Surveyor on board in 1874. Following his return to England, he was appointed Commander in 1882. Between 1885 and 1888 he was in command of the composite gunboat HMS Swift on the China Station, and was promoted to Captain on his return. He was in command of a troopship, a cruiser and finally the battleship HMS Hood in the Mediterranean before taking up the post of Inspecting Captain of Boy's Training Ships. Raised to Rear Admiral in 1901, he became Admiral Superintendent of the Dockyard at Malta, serving until promoted to Vice Admiral in 1906. He died in Service in October 1909. Provenance: From the family.

124 Briefe von Hans Meyer von seinen Reisen

Meyer, Hans

Teilnachlass des Afrika-Forschers und Inhabers des Bibliographischen Instituts in Leipzig Hans Meyer. **124 Briefe mit 576 Seiten privater Briefe.** verschiedene Orte, 1881-1911. In diesen Briefen schreibt Hans Meyer persönlich an seine Eltern und später an seine Ehefrau, aber inhaltlich beschreibt er die Entwicklung, die Untersuchungen, Begegnungen, Schwierigkeiten und Ergebnisse seiner Forschungen. Somit ist diese Briefe – Sammlung ein einzigartiges Dokument deutscher Afrikaforschung im 19. Jahrhundert und ein ebensolches über die Person Hans Meyer. **Auflistung:** 1) Weltreise – von Okt.1881 – Juni 1883. 48 Briefe mit 194 S. an Eltern. 2) Erste Süd- und Ostafrikareise - von 1887. 17 Briefe mit 86 S. an Eltern. 3) Zweite Ostafrika - Reise mit Oskar Baumann – von 1888. 13 Briefe mit 39 S. an Eltern und 2 Postkarten. 4) Dritte Ostafrika – Reise mit L. Purtscheller, Erstbesteigung Kilimandscharo, – von 1889. 12 Briefe mit 64 S. an Eltern. 5) Vierte Ostafrika – Reise mit Ernst Platz, ausgiebige Untersuchung des Kilimandscharo – Massivs – von 1898. 10 Briefe mit 52 S. an Ehefrau und Eltern. Anbei: 10 hs. Briefe von Elisabeth Meyer (geborene Haeckel) an ihren Mann Hans Meyer, während dieser am Weg zur 4.Kilimandscharo-Reise war. Sehr vertrauliche Briefe.Und 4 Briefe und 2 Postkarten an die Eltern von Hans Meyer. Und: 1 Brief und 4 Postkarten von Hans Meyer an seinen Vater im Jahr 1898. 6) Ecuador – Reise mit Rudolf Reschreiter zu den Vulkanen des Landes mit Besteigungen – von 1903. 11 Briefe an Ehefrau mit 60 S. 7) Fünfte Ostafrika – Reise nach Ruanda – Barundi – Zwischenseengebiet – von 1911. 12 Briefe an Ehefrau.

€ 140.000,-

Manuskripte und Typoskripte von Hans Meyer

Meyer, Hans

Teilnachlass des Afrika-Forschers und Inhabers des Bibliographischen Instituts in Leipzig Hans Meyer. **6 Manuskripte und Typoskripte.** ~ verschiedene Orte, 1887-1916. Ein genaue Auflistung sende ich auf Wunsch gerne zu. Anbei eine Kurzliste: 1) **Manuskript-Durchschlag von Hans Meyers handschriftlich verfassten Reisebericht von der Ruanda – Reise 1911.** Handschriftlich verfasste Reisebericht von der Ruanda – Reise 1911 von Hans Meyer enthalten, den Hans Meyer an die “ Landeskundlichen Kommission des Reichskolonialamtes Berlin “ adressiert hatte; natürlich nicht die Original-Schreiben, die heute im Bundesarchiv in Bonn archiviert sind, sondern das von ihm in Form eines Manuskriptdurchschlags-Buchs, bestehend aus 99 dünnen und etwas durchsichtigen Spezial – Kopierpapier – Seiten. Diese Durchschriften wurden von Hans Meyer als Beleg erstellt. 2) Manuskript-Durchschlag von Hans Meyers handschriftlich verfassten Schriftverkehr zu kolonialen Angelegenheiten 1907-1909. 3) Manuskript-Durchschlag von Hans Meyers handschriftlich verfassten Reiseberichts von Kimberley nach Barberton 1887. Reisebericht von Hans Meyer über seine Südafrika-Reise von Kimberley zu den Goldfeldern von Barberton 1887. Das Manuskript enthält 41 Seiten und ist ein Durchschlags-Manuskript. Es enthält zahlreiche Streichungen, Anmerkungen und Ersetzungen von Hans Meyer. Die dünnen Seiten in Großformat und auf neuem Papier aufgeklebt. Dieses Manuskript wurde nicht veröffentlicht. Nur in ein paar Sätzen schreibt Meyer im Vorwort vom Schneedom über diese Reise. 4) **Original-Manuskript von Hans Meyer: “Ein Bekenntnis von 1892”.** Das Manuskript hat 85 Seiten (Bemerkungen, Ergänzungen und Verbesserungen in Feder und Bleistift). 5) **Original-Manuskript von Hans Meyer: Die deutschen Kolonien im Weltkrieg.** Das handschriftliche Manuskript besteht aus insgesamt 166 einseitig beschriebene Blätter. Es unterteilt sich allerdings in 2 Teile. Der erste Teil: Die deutschen Kolonien im Weltkrieg, besteht aus 129 Blättern, der zweite Teil: Was wird aus unseren Kolonien? besteht aus 37 Blättern. 6) **Original-Typoskript von Hans Meyer: “Vortrag Ostafrikareise 1911”.** Ein von Hans Meyer handschriftlich mit Blaustift auf dem Deckel mit **“Vortrag Ostafrikareise 1911”** bez. Pappband mit 41 S. Typoskript in DIN –A4–Format, eine Zusammenfassung seiner Reise nach Ruanda – Burundi.

€ 60.000,-

Deutsche Inlandeis-Expedition nach Grönland 1930/1931

Wegener, Alfred u.a.

Deutsche Inlandeis-Expedition nach Grönland 1930/1931. Typoskript. In Briefform getippte Telegramme von Mitgliedern der deutschen Expedition wie: A. Wegener, K.Wegener, Dr. Weiken, Ernst Sorge, Manfred Kraus, Johannes Georgi, Dr. Kopp, F. Loewe, Dr. Schiff, Franz Kelbl, Kurt Herdemerten, Georg Lissey.

EUR 12000,-

Die Briefe sind von der Notgemeinschaft der deutschen Wissenschaft, die die Telegramme erhalten hat, dort mit folgendem Verweis abgetippt wurden: **Vertraulich ! Nicht zur Veröffentlichung bestimmt.** Die Briefe sind alle datiert mit dem Datum aus den Jahren 1930-1931. Berlin C.2., Schloss, Portal 3.

103 Einzelpapiere in 217 Seiten. , wovon ca.20 Dokumente von besonderem Interesse sind. **Diese betreffen dann auch den Tod von Alfred Wegener und sind die ersten Nachrichten davon.**

Für 1930 plante Wegener die erste deutsche Grönlandexpedition, mit Hilfe einer Kette von Beobachtungsstationen auf dem Inlandeis wollte er die Polarforschung auf eine neue wissenschaftliche Grundlage stellen.

Das Freiland-Experiment von Theodor Hertzka Tagebuch der Expedition nach Kenia

Wilhelm, Julius

Tagebuch „Freiland Vorexpedition / Tagebuch / Wilhelm / 1894, anfangs 1895“

Enthält ca 200 Seiten, davon ca 140 beschrieben (Bleistift, Tinte). Spiegel mit Herstelleretikett, Spiegel u. fl. Vorsatzbl. mit dem Stempel „K.k. österr. Handelsmuseum ... Wien III“ Fl. Vorsatzbl. von Wilhelm hs. betitelt „Freiland Vorexpedition / Tagebuch / Wilhelm / 1894, anfangs 1895“. 2 Seiten wurden später (1921) von Kinderhand beschrieben.

EUR 15000,-

Einmaliges Forschungsstück über das Freiland-Projekt von Theodor Hertzka.

Logbücher von Walfang-Schiffen

Whaling Logs – Logbücher von Walfang-Schiffen

This exceptional collection of original logbooks from whaling ships from the mid of the 19th century paints a comprehensive picture of the whaling's glory history. During their years and years of journeys on the seven seas, the captains meticulously noted their catch, described the hunting grounds, the wind flow and the currents, dangerous passages on the oceans and problems on their journeys. They depicted life on board of the ships, extraordinary occurrences and the places they headed for. These ship's logs, written – in English, of course – by whalers, mostly from Nantucket and New Bedford bring back memories of Melville's "Moby Dick".

Short List of 12 Logbooks and 1 manuscript letter book from Jamaica station. For full description please ask or visit the catalogue:

https://antiquariat-kainbacher.at/assets/kataloge/Katalog_Antiquariat_Kainbacher_XVIII_2019.pdf

EUR 180.000,-

1. Captain John H. Paun: Journal of a Whaling Cruise in the Bark Anaconda of New Bedford.
Journal of a Whaling Voyage in Bark Cicero of New Bedford.
2. John M. Honeywell, Master; William P Howland, owner: Journal of a Whaling Voyage of the Bark Roscius of New Bedford to the Atlantic.
3. + 4. Master Barney R. Green: Journal of the Whaling Voyage of the Ship Ontario plying the Indian, Pacific, and Atlantic oceans + Captain Andrew Halsey: Journal of the Ship Marcus, plying the Pacific and Atlantic Oceans.
5. Obediah G. Chase: A Journal of a Whaling Voyage to the Pacific Ocean in the Ship Helvetia of Hudson. Commanded by Shubael Cottle.
6. C. Rice, (Midshipman) & Thomas Cory, Master: Journal of a Whaleing Voyage from Newport in the Barque Mechanic. Sailed from Newport Nov 27th 1855 to the Indian Ocean and Elsewhere.
7. Govenor Fenica: Whaling Log
8. Charles H. Snell, First Mate: Journal of a Whaling Voyage to the Atlantic Ocean on Board Bark Pelmetto. Captain Tripp.
9. Elijah Howlan, Master: Log of the Bark Elizabeth Bound on a Whaling Voyage to the Western Islands, The Journal of a Whaling Voyage in the Ship Selma of Newport to the Indian Ocean.
10. Benjamin R. Harriss & George Coffen, Commander: A Journal of a Voyage to the South Seas in the Ship Pacific.
11. Thomas Jonson (midshipman): Whaling Journal of the Ship Courier of Dorchester from Boston Bound for the South Atlantic and Indian Ocean.
12. Jonathan Negusjin & John Smith, Commander: A Journal of a Voyage from Amsterdam towards India in the Ship Amsterdam Packet.
13. A manuscript letter book, 1815-1816, from the Office of the Commander in Chief of the Jamaica Station.

8 Ordner mit Autographen: Separate Liste (Einzelpreise auf Anfrage)

Mianmar – Burma – Birma

Gebetbuch, in original-Einband, ca. 19. Jahrhundert. 8000,-

Tibet

Tibetische Gebetsbänder. Ca. 1920-1960. 1500,-

Photoalben

Seltene Photographien von Harar

Äthiopien – Harar

Album mit 23 Original-Photographien von Ost-Äthiopien von Dire Dawa nach Harar. Photograph ist unbekannt, wahrscheinlich aber der britische Konsul in Harar. ca. 1910. Oblong Quarto. 28 leaves. With 23 gelatin silver print photographs, each approx. 9x14 cm (3 ½ x 5 ½ in). Period brown gilt tooled half morocco with brown cloth boards. A very good album.

EUR 2800,-

The strong images of this album show Eastern Ethiopia from Dire Dawa to Harar and include the "Head of the Pass to Dire Dawa," "Lake Haramaya," "A Road" [to Harar], "Huts," camels and herders, and eighteen views of Harar including panoramas, "town from N.E.," "West Gate," market scenes, British official on horseback (Consul?), sporting a pith helmet and uniform (likely the compiler of the album) and "Consular Hut from West." "Harar lost some of its commercial importance with the creation of the Addis Ababa - Djibouti Railway, initially intended to run via the city but diverted north of the mountains between Harar and the Awash River to save money. As a result of this, Dire Dawa was founded in 1902 as New Harar" (Wikipedia). This is a rare early and interesting photo documentation of the until about 1875 "Forbidden City" of Harar.

Eisenbahnprojekt in Äthiopien

Äthiopien – Original-Fotografien

Important Collection of 209 Original Photographs Taken during a Survey Trip prior to the Completion of the First Ethiopian Railway from Djibouti to Addis Ababa, with Historically Significant Scenes of the Surveying Trip Along Dirt Roads in a Truck, Traversing Rivers etc., Portraits of the Travellers including Emperor Menelik II's Advisor Armand Sauré, Portraits of the Locals, and Interesting Views of Addis Ababa, Harar, Dire Dawa, Hurso, Erer, Gota, Mulu, Djibouti, Aden et al.; With: Two Notebooks with Summaries of P. Ferret and J. Galinier's "Voyage en Abyssinie" (Paris, 1847-1848, 3 vols. & Atlas), and E. De Felcourt's "L'Abyssinie: Agriculture, Chemin de Fer" (Paris, 1911).

209 loose gelatin silver prints of various sizes, including four large photos ca. 18x23,5 cm (7 x 9 ¼ in) or slightly smaller, 134 photos ca. 13x17 cm (5x7 in) or slightly smaller, 55 small photos ca. 6,5x9 cm (2 ½ x 3 ½ in), and sixteen images of various size, from ca. 10,5x15 cm (4 ¼ x 5 ¾ in) to ca. 4,5x7 cm (ca. 1 ¾ x 2 ¾ in), including seven photos ca. 9x14 cm (5 ½ x 3 ½ in, printed as real photo postcards). Vast majority of images with period captions in pencil in French on versos. Housed in the original brown card box ca. 19x26x5,5 cm (7 ½ x 10 ¼ x 2 ¼ in) with a paper title label on the lid. Images slightly waved, some mildly faded, but overall a very good collection.

EUR 9500,-

With: two Octavo notebooks, 58 (49 filled in) pp. And 48 (44 filled in) pp. Filled in manuscript (ink). The notebooks are supplemented with a pencil drawing, seven leaves of notes, three hand drawn maps from de Felcourt's "L'Abyssinie", each ca. 10x8 cm (3 ¾ x 3 in), and large hand drawn plan of a part of Ethiopia from Ferret and Galinier's "Voyage en Abyssinie", ca. 27,5x21 cm (11 x 8 ¼ in) loosely laid in. Original quarter cloth notebooks with light blue and pink stiff wrappers.

Historically significant extensive collection of original photographs taken during the survey of the area between Dire Dawa and Addis Ababa organized by the Franco-Ethiopian Railway Company in order to finish the construction of the first Ethiopian

railway linking the capital with the port of Djibouti. The initial construction started in 1894 by the Imperial Railway Company of Ethiopia which managed to bring the line to the vicinity of Harar by 1906 where the station and the settlement of Dire Dawa was constructed. The company went bankrupt the same year and the further construction was postponed until the newly formed Franco-Ethiopian Railway Company took over in 1908. The work resumed in 1914 and the next year the line reached Akaki, just before Addis Ababa, finally getting to the capital in 1917.

Frühe Photographien des Schöpfers der Freiheitsstatue

Bartholdi, Auguste

Egypte, 1855-1856. Folio. 22 photos (27x20 cm) mounted on cardboard and bound in a modern half-leather with cloth boards. 21 of the photos are signed by Bartholdi with the date, the last one (view of the sacred lake at Karnak) is not signed.

EUR 5500,-

Frédéric Auguste Bartholdi was a French sculptor and painter. He is best known for designing Liberty Enlightening the World, commonly known as the Statue of Liberty. The photos in this album, taken during a travel in 1855-6, are among the first known sets of photos of Egypt. From the library of Egyptologist Charles Van Siclen III.

Sudan und Zentralafrika

Buchta, Richard

Die oberen Nil-Länder. Volkstypen und Landschaften. Dargestellt in 160 Photographien. Nach der Natur aufgenommen von R. Buchta. Berlin, Stiehm 1881. Daraus: 54 Original-Fotografien auf 29 Blatt. Trägerkartons mit Eckabrissen, Fotos in guter Erhaltung, Tafeln lose in neuer Mappe.

EUR 4500,-

Sehr selten! – Buchta gilt als Pionier der Fotografie im Sudan. Seine ethnologischen Aufnahmen der Völker vor allem des Südsudan sind einzigartige Dokumente. Die Fotos zeigen beeindruckende Aufnahmen und Portraits von Häuptlingen und Angehörigen folgender Völker: Bischarin, Schukurieh, Schilluck, Bari, Madi, Schuli, Umiro, Nakatschupi und Kagaja, Magungo, Lango, Makraka, Abukaja, Niam-Niam, Monbuttu, Akka, Moru. 1870 kam der Österreicher Richard Buchta (1845-1894) nach Kairo und arbeitete als Straßenfotograf. 1877 wurde er vom in ägyptischen Diensten stehenden, italienischen Gouverneur der Provinz Bahr el-Ghazal (Gazellenfluß) für fotografische Arbeiten im Sudan angeworben. 1878 begab er sich von Khartum nilaufwärts über Lado, wo ihn Emin Pascha (Gouverneur der Äquatorialprovinzen) aufnahm, nach Dufile, von wo er bis zum Albert-See und Uganda vordrang. In der Folge schloß er sich einer Expedition Emin Paschas an, die ins Königreich Bunyoro (im heutigen Uganda), südlich des Victoria-Sees, führte. Von der Reise mit reicher fotografischer Ausbeute zurückgekehrt, vermerkte Buchta: "Die Reise bot mir viele Genüsse, besonders durch die großartigen Vegetations-Scenerien in Unyoro, die an kraftstrotzender Üppigkeit Alles überbieten, was sich selbst eine kühne, weit gehende Phantasie vorstellen kann". Die auf dieser Reise aufgenommenen Fotografien und Zeichnungen wurden unter dem Titel "Die oberen Nilländer. Volkstypen und Landschaften", 1881 herausgegeben. In Petermann's Geographischen Mitteilungen vermerkte ein unbekannter Autor 1880: "Von R. Buchta, der unlängst von seiner Reise nach Uganda in die Heimath zurückgekehrt ist, liegt uns eine Reihe von Photographien vor, schöne und höchst interessante Blätter, über deren Ausführung man staunen muss, wenn man die schwierigen Verhältnisse kennt, unter denen sie aufgenommen wurden. Die Murchison-Fälle beim Victoria Nyanza, Ansichten des Nil im Bari Lande, des Mwtan, des Djebel Redjaf & c., alsdann Niam-niams, Monbuttu-, Bari- und Dinka-Neger und andere Typen der Bevölkerung am oberen Nil treten uns hier in frappanter Naturtreue entgegen". – Paulitschke 120; Henze I,388f; Kainbacher 65.

PHOTOALBUM ZUM ZAMBEZI

Coillard, François (1834-1904)^{SEP}

Vues du Zambèze. Album with 107 Original Albumen Photographs from the Pioneering Missionary Expedition to Barotseland on the Upper Zambezi River in 1884-1885, issued as a Collection of "Vues du Zambèze" and titled on the front board:] Zambèze. 1887.

[With: Original Albumen Photograph Portrait of François Coillard, his Wife Christina, His Niece Elise and Her Husband, Swiss Missionary Dorwald Jeanmaret, Taken During the Expedition]; [With: Printed Leaflet with the List of Photographs from the "Vues du Zambèze" Series];

[With the First Edition of Coillard's Travel Account:] Coillard, F. Sur le Haut Zambèze. Paris-Nancy, 1898.

The album: 1887. Oblong Folio (ca. 25x34,5 cm). 6 paper leaves, 54 card stock leaves. With 107 albumen prints, including five two-part photos. Images are of various size, from ca. 12x17,5 cm (4 ¾ x 6 ¾ in) to ca. 7,5x7,5 cm (3x3 in). All but a few numbered in negative or on the images and with blind stamps "Missions Evangeliques Reproduction Interdite" on the images, all with manuscript ink captions in French on the mounts. Presentation inscription in French, dated 1887, on the first leaf. Original dark brown album with marocco spine and cloth boards; spine with gilt lettered title "Album", front board with faded gilt lettered title "Zambèze"; marbled endpapers. First free endpaper loose, several images mildly faded, but overall a very good album. Loose photo: ca. 12,5x20 cm (5x8 in), the portrait is within a slightly smaller oval frame. Image mounted on a loose album leaf, with the caption on the mount. A very good photo.

EUR 28000,-

Very rare important collection of some of the earliest photographs of the Upper Zambezi and the Lozi Kingdom in Barotseland (modern-day south-western Zambia) taken during the pioneering missionary expedition of François Coillard, known as "French Livingstone". The album covers the first part of the expedition (1884-1885), when Coillard and a group of international missionaries under the directions of the Paris Evangelical Missionary Society went to Lealui – dry season capital of the Lozi kingdom - in order to obtain permission to establish missions there. The party included Coillard's wife Christina, niece Elise, Swiss missionary Dorwald Jeanmaret, craftsmen Middleton and Waddell, and Basuto evangelists with families; in early 1884 they left Leribe in Basutoland (Lesotho) and proceeded north via Pretoria and the Kalahari Desert, visiting Saul's Poort and Shoshong missionary stations (Botswana). Having arrived in Barotseland's Leshoma (right bank of the Zambezi) in July, they were informed that the legitimate Lozi king Lewanika had been exiled, and the throne had been usurped by Akufuna (Tatira). Nevertheless, Coillard decided to proceed and went by canoe to Lealui with Middleton and the African missionary Aaron; he was received by Akufuna in January 1885 and got the permission to start mission stations in Sesheke and the capital. In September the first mission station of Barotseland was established in Sesheke, on the 4th of November a marriage between Coillard's niece Elise and Dorwald Jeanmaret took place there, it was "both the first recorded Christian marriage and the first recorded marriage between whites to take place in Zambia" (Sampson, R. White Induna: George Westbeech and the Barotse People. 2008, p. 102). Coillard's position got compromised when it became known later that month that King Lewanika had been reinstated in power; and it was only in March 1886 that he was received by the King in Lealui.

Japanische Vulkane 1909

Friedlaender, Immanuel

Japanische Vulcane, aufgenommen von Immanuel Friedlaender 1909. Fotoalbum (40 x 30 cm) in Halbleder der Zeit, dekorativ, mit 173 Original-Fotografien, meist 14 x 8 cm, nummeriert und jedes Foto mit darunter angebrachter Beschriftung. Sehr gute Erhaltung.

EUR 9500,-

Friedlaender (1871-1948) war ein deutsch-schweizerischer Vulkanologe, der vor allem durch seine Studien an Vulkanen in Hawaii, Japan und dem Vesuv bekannt wurde. Seine umfangreiche Fotosammlung mit über 8900 Photos lagert in der ETH-Bibliothek Zürich. Das hier vorliegenden Photoalbum zeigt Vulkane, vulkanische Erscheinungen und Formationen, Material und Landschaften aus ganz Japan.

Congo, Ruanda und Angola

GABRIEL, LEOPOLD

Congo, Ruanda und Angola. Sammlung von 295 Original-Photographien in Postkartenformat (Silbergelatin-Photographien). Aufgenommen vom belgischen Photographen Leopold Gabriel. Album der Zeit, guter Zustand. Congo, Léopold Gabriel ca. 1920-1930. 9 x 14 cm.

EUR 12.000,-

Leopold Gabriel, Berufsphotograph, arbeitet in Belgisch Congo, in Französisch-Congo, Mozambique und Zambia von 1910 bis 1940. Die Photographien dokumentieren Einheimische des Congo, Ansichten von Landschaften, Dörfern und Städten. Vorhanden sind Photos von Menschen von den Völkern der Luba, Ngale, Songye und Tutsi. Es gibt Ansichten von folgenden Städten: Panda (Katanga), Elisabethville, Kansenia, Likasi anderen. Zahlreiche Photos gibt es vom Besuch des belgischen Königs Alberts I. 1928 im Kongo. Begleitet wurde Albert I. von seiner Frau Elisabeth. Eine Vielzahl an Photos zeigen die Feierlichkeiten, Treffen und Veranstaltungen während der Rundreise des Königs. Zum Beispiel wird das Laboratoire de Bacteriologie UMHK in Lubumbashi besucht. Zahlreiche Photos zeigen das Leben der Einheimischen, Gebrauchsgegenstände, Kunstgegenstände. Zu sehen ist auch der Mwami (König) von Ruanda und seine Frau in europäischer Kleidung. Weiters sind Minen und Arbeiter, sowie Siedlungen in Katanga zu sehen.

Gabun – Fang

Album mit 145 Original-Fotografien mit Beschriftung unterhalb der Fotos. Größen: 11 x 8 cm. Seltenes Fotoalbum über die Ethnologie der Fang in Gabun. ca.1913. Fotos von einem französischen Offizier in Gabun, zwischen 1911 und 1913.

EUR 11500,-

Die Fotos zeigen französische Soldaten, zahlreiche ethnologische Aufnahmen, Einheimische mit Schmuck und Tätowierungen, Trachten, Kopfbedeckungen, Häuser, usw. Zumeist werden Mitglieder des Volks der Pahouins (oder Fang oder Pangwe) aus dem Gabun gezeigt.

Kongo

Kongo – Katanga – Elisabethville – Lumbumbashi

Fotoalbum mit 81 Original-Fotos, 1 Karte, 1 Portrait-Tafel, einigen Postkarten mit Eindrücken Congo Belge, sowie 2 Einladungskarten, z.B. Banquet organise par la Chambre de Commerce du Katanga, oder Banquet d'inauguration du Local du Cercle Albert-Elisabeth. Monsieur Pennrich. 1912-1913. Schönes Album mit erneuertem Halblederrücken, ein gutes Exemplar. Einige Fotos licht.

EUR 8500,-

Das Album zeigt Ansichten von der Exposition d'Elisabethville Avril Mai 1913, Anniversaire de Sa Majeste Albert Ier: La Journee du huit Avril. Membres de la Chambre de Commerce du Katanga, Elisabethville, Fotos von Liebaert, Danhier, Itten, Pennrich, Scrayen, Woeste, Janssen; Katanga, Union Miniere, Haut Katanga, Etoile du Congo, Lubumbashi, Avenue du Sankuru, Hotel Metropole, Avenue d'Etoile Elisabethville, Kaponda, Chemin de Fer du Katanga, Avenue Royale, Hotel Continental, la Lufira.

Kongo

Kongo – Dumbi-Mundadi ? – Baumwoll-Anbau

Baumwoll-Farmen, Jagd und Koloniales Leben im Südöstlichen Kongo. Ein Foto zeigt eine Tafel Dumbi. Dumbi-Mundadi liegt östlich von Kinshasa. Ca.1910. Fotoalbum mit 92 Fotos (10 x 8 cm) und 1 Panorama-Foto (25 x 9 cm). Leinenalbum der Zeit (Block gebrochen), einige Fotos gebleicht.

EUR 3300,-

Das große Panorama-Foto zeigt einige Gebäude, umringt von Bergen mit Säcken (mit Baumwolle ?). Einige Fotos zeigen das Leben an Bord eines Schiffes (am Kongo?) und einige europäische Kaufleute und Handelsagenten. Zu sehen ist auch eine Stahlbrücke, sowie verschiedene Jagdszenarien. Ein interessantes Album.

Kongo

Kongo - LEPLAE, EDMOND UND HOMBLE, HENRI

Congo belge. 93 Original-Fotografien auf Karton (34 x 23 cm), ca. 1911-1912. Blätter lose, alle Fotos französisch beschriftet, guter Zustand. Zusätzlich 16 Fotos der Kolonie im Postkartenformat.

EUR 3.500,-

Die Fotos zeigen die Manuma Farm in der N.he von Elizabethville, die Gegend rund um Elisabethville, Marungu in Katanga, und andere Orte, Landschaften, Siedler und Eingeborenen, König Albert I (Reisen in den Kongo zum zweiten Mal 1909). Edmond Leplae (1868-1941), ein Agronom, war für die Organisation der landwirtschaftlichen Dienstleistungen zuständig. Er ist der Vater des Bildhauers Charles Leplae. Henri Hombl. (1883-1921), ein Agronom, war auf der Farm Manuma tätig. Er sammelte Herbarbelege für den Botanische Garten von Brüssel.

2 große Alben mit schöner Dokumentation von Westafrika

Maison Moreau Frères (Photographers)

Mali and Guinea. Zwei große Foto-Alben (25 x 37 cm) mit 97 Albumin Abzügen (12 x 16 cm). Ca. 1880-1890. Halblederalben der Zeit (leicht berieben), guter Zustand.

EUR 25000,-

Die Fotografien wurden zwischen 1880 und 1890 in der französischen Kolonialzeit aufgenommen. Sie sind von 1-100 nummeriert (3 Fotos fehlen) und am Ende jedes Bandes ist ein Index mit Beschreibung jedes Fotos. Die Fotos zeigen viele architektonische Details von Städten in Mali und Guinea. Es gibt topographische Ansichten von neuen europäischen Gebäuden, afrikanische Gebäude und Dörfer (auch zwei Ansichten von Bambara mit Eisenverarbeitung). Ca. 20 Fotos zeigen französische und afrikanische Gruppen und Personen. Städte und Orte, die im Index gelistet sind, sind Medine, Segou, Koniakary, Moro, Diena, Kayes, Felou, der Niger-Fluß, Kankan, und andere.

Die Alben sind General Gustave Borgnis-Desbordes (1839-1900) gewidmet, der oberster Kolonialbeamter von Mali war, vom 6.Sept. 1880 bis 3. Sept. 1883, mit einer handschriftlichen Eintragung auf beiden Innendeckeln. Er war eine zentrale

Persönlichkeit in der französischen Kolonialzeit des Französischen Sudan und war Kommandant des Französischen Militärterritoriums Haut-Senegal. Er gründete die Forts bei Kita (1881) und Bamako (1883), die beide zu Schlüsselstädten wurden. Er unternahm eine Reihe von topographischen Expeditionen und friedliche Abmachungen für die Eisenbahn. Diese Fotos sind wohl eine der Ersten aus diesem Gebiet.

Anbei sind auch 10 lose Fotografien in verschiedenen Größen – diese zeigen: '1880 - Vue d'ensemble de Médine, base des opérations de la 1^o Columne du Haut-Fleuve'. Ein anderes Foto zeigt Tieba Traoré sitzend, er war König des KénéDougou Reiches von 1876 bis 1893. Von seiner Hauptstadt Sikasso aus, bekämpfte er Samory und die Franzosen. Ein weiteres Foto zeigt Tiebo mit seinem Kriegslord und seinem Bruder Babemba der nach dem Tod Tiebos 1893 König wurde. Drei weitere Fotos zeigen 2 Afrikaner 'El Hadj Toucouleur' (Führer des Toucouleur Reiches, der 1864 starb) und 'fils de Mou???' und ein Franzose 'Capitaine Quiquandon'.

Ein seltenes Dokument aus dem Französischen Sudan.

Dahomey – Tagebücher und Original-Fotos

Logerais, Jean & Juliette

Dahomey. Original-Fotografien und Tagebücher. Important Collection of Two Notebooks with Original Manuscripts & Ephemera Containing Accounts of **Residence and Work in Porto Novo (French Dahomey), and Travels to the city of Abomey (Dahomey), and Lagos**, Titled:] Souvenirs de Voyage. Journal du Dahomey. 4 février 1902 – 1903 le 22 mai. Extraits de lettres adressées a mère. J. Logerais. With: [Folder with ca. **60 Original Photographs** taken in Cotonou and Porto Novo in French Dahomey (modern Benin), Bakel (Senegal); Kayes, Koulikoro and Kati in French Sudan (modern Mali), as well as Abekouta (Nigeria), Titled:] Dahomy-Lagos. Senegal-Soudan. Ca. 1902-1903, 1908.

EUR 8500,-

Two Octavo notebooks. 142 and 130 lined leaves filled in manuscript (ink); with over fifty additional leaves of ephemera (copies of letters, notes, hand drawn plans, sketches, menus et al.) pasted on to the leaves or loosely laid in. Original quarter cloth notebooks with blue card boards. The folder consists of large folded loose leaves of paper ca. 37x23,5 cm (14 ¼ x 9 ¼ in) when folded. With ca. 60 gelatin silver prints of various size, including fifteen photos ca. 13x18 cm (5x7 in), ten photos ca. 12x17 cm (4 ¾ x 6 ¾ in) or slightly smaller, nine photos ca. 9x12 cm (3 ½ x 4 ½ in); the rest are ca. 7,5x11,5 cm (3 x 4 ½ in) or smaller. All images with period captions in pencil or ink on the mounts or versos. Paper of the notebooks slightly age toned, several photos in the album slightly faded, otherwise a very good collection.

Important collection of original manuscripts, photographs and ephemera from the estate of doctor Jean Logerais, who in the early 1900s was the chief medical official ("chef du service de sante") in Porto Novo (the capital of the French Dahomey (modern Benin) since 1894). Two notebooks from the collection contain early 20th century copies (the notebooks were compiled in 1910s) of 36 letters from Jean Logerais' wife Juliette to her mother, written from French Dahomey (Porto Novo and Cotonou) and covering the period of February 1902 – May 1903. The letters, illustrated with occasional ink drawings, vividly and in great detail describe Dahomey's medical service, as well as life of its upper class French residents. The main text is supplemented with a number of original manuscripts and ephemera, including a hand drawn plan of the part of Porto Novo with the hospital, and the doctor's house; three extensive manuscript accounts by Jean Logerais of the celebration of the 14th of July in Porto Novo in 1902, a voyage to Lagos (December 1902), and a voyage to Abomey and Dan region of Dahomey (March 1903); three letters to doctor Logerais from Jean Hunpatin, a resident of Calavi (Benin); another letter addressed to Logerais as "Le Medicine en Chef" from a Porto Novo merchant Monteiro; a list of deaths of French residents in Dahomey (in 1902-1918); four dinner menus issued in Dahomey; a manuscript joke menu with a humorous sketch; extensive manuscript poem "Le Wharf de Cotonou;" chromolithographed postcard "Souvenir de Dahomé," and others. A small printed card with a black mourning border, dated "Porto Novo, le 27 mai 1902," informs of the "cruel loss" of "Antoine, the pig, captured and assassinated on 26 May, 1902, at the bloom of his life," and invites to attend the "funeral aperitif" the next day.

The photographs include over twenty interesting images taken in Porto Novo and Cotonou: views of a packet boat at the Cotonou raid, Porto Novo market and the lagoon, a tam tam procession, group portrait featuring King Toffa I (c.1850-1908) of Porto-Novo and "the third king," group portrait of French residents including the spouses Logerais with apparently King Toffa I, portraits of local girls and women, babies, locals coming out of a church, native bride and groom with guests; views of a native house with carved poles and a native idol, a scene of the state holiday in Porto Novo, and others. Five photos taken during a trip to Abeokuta (British Nigeria) show the Olumo Rock, local lepers, and the Catholic mission of father Jean-Marie Coquard (with a portrait of Jean Logerais inspecting a sick child, and a group portrait of children at the mission). There is also an interesting

image of the indigenous chiefs in Bakel (Senegal) saluting to Jean-Baptiste Chaudie, first Governor General of French West Africa (Chaudie's photo under a baobab taken from the distance is placed next to it). A group of photos dated 1908 showcases Logerais' trip to French Sudan (modern Mali) and shows Moor camel riders, Juliette & Jean Logerais in a pirogue; five views of Kayes (a boat from St. Louis to Kayes on the Senegal River, the government building, portraits of French residents); eleven group portraits of French residents taken in Kati; four views of Koulikoro (general and of the Case du medecin), scenes of a tam tam dance accompanied by balafon, portraits of balafon players, native women grinding wheat, and others.

Madagaskar – Tagebücher und Original-Fotos

Logerais, Jean & Juliette

Madagaskar. Original-Fotografien und Tagebücher. Important Collection of Two Notebooks with Original Manuscripts & Ephemera Containing Accounts of Residence and Work in Northern Madagascar, Titled:] **Journal de Madagascar**. Extraits de lettres adressées a mère. 1er Février 1904 – 23 Février 1906 (10 Janvier 1904 – 17 Mars 1906 voyage compris). J. Logerais. With: [Folder with **69 Original Photographs** of Mahajanga and Surroundings, Nosy Be, Portraits of the Queen of Ankatsepe and Her Court Women, Three Chiefs from the Comoros, Sakalava People, French Officers and Residents, and Others, Titled:] Madagascar. 1896-1909. Ca. 1904-1906, 1896-1909.

EUR 8500,-

Two Octavo notebooks. 120 and 69 lined leaves filled in manuscript (ink), the second notebook with over forty blank leaves. With over sixty additional leaves of ephemera (copies of letters, notes, sketches, a map of Madagascar with manuscript notes, theatre programmes et al.) pasted on to the leaves or loosely laid in. Original quarter cloth notebooks with light brown card boards. The folder consists of large folded loose leaves of paper ca. 36,5x23 cm (14 ¼ x 9 in) when folded. With 69 gelatin silver prints of various size, including forty-six large photos ca. 19x24,5 cm (7 ½ x 9 ½ in), sixteen photos ca. 12x17 cm (4 ¾ x 6 ½ in) or slightly smaller, and seven photos ca. 9x12 cm (3 ½ x 4 ¾ in). All images with period captions in pencil or ink on the mounts. Paper of the notebooks slightly age toned, one notebook slightly loose on hinges, several photos in the album slightly faded, otherwise a very good collection.

Important collection of original manuscripts, photographs and ephemera from the estate of doctor Jean Logerais, who was in charge of the hospital in Majunga (Mahajanga, northwest coast of Madagascar). Two notebooks from the collection contain early 20th century copies (the notebooks were compiled in 1910s) of 52 letters from Jean Logerais' wife Juliette to her mother, written from Majunga (including four letters written on board the steamer "Otus" on the way to Madagascar) and covering the period of February 1904 – February 1906. The letters vividly and in great detail describe the Madagascar medical service, as well as life of its upper class French residents; an ink sketch in the text shows the plan of the doctor's house. The main text is supplemented with a number of original manuscripts and ephemera, including a small map of Madagascar with manuscript comments about Majunga and Tananarive, pencil drawn portraits of a "delicieux enfant de choeur" and a young Malagasy woman (shown from the front and back), programmes of two theatre performances in Majunga (an amateur one featuring Mme Logerais, and the one in the Théâtre du Rova), an official letter to doctor Logerais from E. Staklin, a judicial officer in Majunga (with his official stamps), a brief essay on agriculture in Madagascar, a 10 c. Postal stamp "Madagascar et dependances," and others. The folder contains over forty excellent large views and panoramas of Majunga and surroundings, including three panoramas taken from the sea and showing the buildings on the shore, the wharf, boats and steamers in water; two views of the Majunga raid; four general views of city taken from above; distant view of the Majunga wharf and the lighthouse; closer view of the wharf with a group of French colonial officers on the pier; four views of a part of the old wharf with Arab boats; fifteen views of Majunga streets, squares and buildings (Rue de Lacomt, Rue de l'Infanterie de Marine, Rue de Commerce, Rue de Rouve, Avenue Gillon with the old treasury; old Maison Garnier, Rue Amiral Piere with Maison Mounia – the place where the Logerais couple lived in 1904-1906, a part of Majunga with Maison Jeancler, city market, Mauries square, gendarmerie, and others); views of the Majunga environs (Ambrossi, Marongue River, town of Ambanja, native market, a swamp near Majunga, and others). Six smaller images dated 1897 depict the Nosy Be and Nosy Komba Islands (villages near Hell-Ville, and a portrait of a local family). Very interesting are seven portraits of the local royalty: the Queen of Ankatsepe (near Majunga), her niece and court women, including two images of the royal procession. The other images include beautiful large portraits of a Sakalava woman with a child, native men, three chiefs from the Comoros Islands in Majunga; two photos showing decoration of French officers by colonel Lamiable in Majunga in 1909; two photos of a wedding

of French residents in Majunga, and others. Two photos show an Arab military camp and a hospital near Majunga – most likely, a part of the French invasion force in the course of the Franco-Hova Wars. The folder closes with a view of Logerais' house in Majunga and a portrait of him being carried by native people on the way back from the hospital. Overall a beautiful and historically important collection of original materials on northern Madagascar shortly after it became a French colony (1897).

Madagaskar

MADAGASKAR

Album with 57 Original Photographs of Madagascar during the Early Years of the French Rule; with a Related Manuscript Account Laid in at Rear and Titled: Notes et impressions. Tananarive à Majunga. 1898.

Ca. 1895-1898. Quarto (ca. 27,5x19,5 cm). 44 stiff card leaves (13 blank) pp. With 57 mounted gelatin silver prints of various size, including five large images ca. 19x26 cm (7 .x10 . in), and fifty-two smaller ones, from ca. 11,5x 6 cm (4 .x6 . in) to ca. 8,5x11 cm (3 .x4 . in); with a photo of a Frenchman in colonial uniform, apparently the compiler of the album loosely inserted at rear (the image ca. 17x10,5 cm or 6 .x4 . in). Vast majority of photos with period manuscript titles in French on the mounts. The manuscript: an Octavo notebook with a manuscript "title page" and 25 pages of manuscript text in French. Period maroon full cloth album with gilt lettered title "Album pour collections" on the front board. Album rubbed on extremities, with a crack on the front joint, leaves slightly waved and some mildly soiled, some images faded, but overall a very good album.

EUR 12.000,-

Historically important photograph album and manuscript account compiled by a French officer during his service in Madagascar and illustrating the tumultuous first years of the island as a French protectorate and colony (Madagascar became a French protectorate in 1895 and a colony the following year). The album opens with the portraits of Madagascar royal family: ex-queen Ranavalona III (displaced and exiled in 1897) and her husband, ex-Prime Minister of Madagascar Rainilaiarivony, the queen's niece, and ex-Minister of the Interior Rainandriamampandry. Two early images depict the "Grand Kabary" (public appearance) of the queen in Antananarivo shortly before the French invasion (1895), and a scene of "Mr. Le Myre de Villers leaving Antananarivo with the escort of the Queen, at the outbreak of war in 1895" (Charles Le Myre de Villers (1833-1918) was resident-general of Madagascar in 1886-1888 and 1894-1895). Four historically significant photos show an execution "de deux ministres" before the arrival of General Joseph Simon Gallieni, military Governor of Madagascar in 1896-1905. The images depict the "presentation of executors", "the last minute", "the shooting", and the "removal of bodies." Another photo of an organized public gathering shows "submission of the chief of rebels Rabosaka – arrival of general Gallieni". There are also numerous interesting views of Antananarivo showing the Queen's Palace, wooden "Silver House" (or Tranovola), Andafiavaratra (Prime Minister's) Palace, Antananarivo Cathedral, Andohalo Square during the first celebration of the 14th of July in 1896 (another image shows the square after its reconstruction), Rue Angey Dufresne, and four views of Antananarivo's Haute-Ville. Other cities and sites of central Madagascar are represented in the views of the royal town of Ambohimanga (general view from the distance, a street view, and images of the royal tombs), Andriba, Fianarantsoa (general view and a view of the queen's palace), Fihaonana, building of the gold mining company in Maevatanana, and Andriamamovoka and Ambavaloza Falls. Interesting photos of the Malagasy people include portraits of the Hova children having breakfast (another image shows a larger group having breakfast in the forest), Betsileo women, a woman from Betsimisaraka tribe, large portrait of a Sakalava woman from Menabe, sellers and visitors of a Malagasy market, women embroidering and weaving, workers on rice plantations, Hova women combing hair near water, a group dancing on the Mahamassina Square, and others. The album closes with a view of the French military warehouses in the coastal town of Mahajanga, group portrait showing a "siesta of the 5th company of artillery workers" (faded), and a view of a port (probably in Mahajanga) with the inspection house on the right and French military ships on the roadstead. The manuscript starts with the description of Antananarivo and proceeds with the account of the author's travels to a number of Madagascar towns and villages - Ambohidratimo, Ambouhitromby, Manaukago, Ambonim.ni, Manerinerina, Mahatsinjo, Andriba, M.v.tanana, Suberbieville, Morololo, Amboto, Akaladiu., Morovoay, Ambougniou, Mahajanga, ect. The author makes interesting notes on the beauty of the nature and the towns, daily life of the local people, et al. Overall a very interesting historically important source on the early history of French rule in Madagascar.

Aus dem Nachlass von Heinrich von Maltzan

Maltzan, Heinrich von:

Fotoalben und Autographen aus dem Nachlaß von Heinrich von Maltzan

1. Carte de Visite – Fotoalben

Drei Alben mit zeitgenössischen Originalaufnahmen im Carte de Visite - Format, z.T. auch handkoloriert, von Personen, Szenen und Ansichten aus, vornehmlich, dem arabischen Leben in Nordafrika sowie auch Sardinien und der Schweiz. Heinrich von Maltzan hat sie teilweise rückseitig handschriftlich bezeichnet. Sie stammen von seinen Reisen in der Zeit von 1852 bis 1873 und ergänzen seine Reiseberichte.

a) Braunes Leder-Album (28 x 22 cm), **200** Fotos aus **Nordafrika**, ganz überwiegend Personenaufnahmen, aber auch diverse Orts- und Landschaftsaufnahmen. (50 Seiten mit jeweils 4 Cartes de Visite-Fotografien pro Seite).

b) Weinrotes Leder-Album (28 x 22 cm) 50 Seiten mit jeweils 4 Cartes de Visite-Fotografien pro Seite. **200 Fotografien** (ca. die Hälfte zeitgenöss. koloriert) mehrheitlich aus **Sardinien, der Schweiz sowie 24 aus Nordafrika**. Personenaufnahmen in lokaler Tracht. Von den Fotos sind 4 in Heinrich von Maltzan's Werk 'Reise in Sardinien' abgebildet.

c) Kleinformatiges Leder-Album (20 x 16 cm) mit Messingschließen und montiertem Messingschildchen enthält. 50 Seiten mit jeweils 2 Cartes de Visite-Fotografien pro Seite. Es handelt sich bis auf **5 Personenfotos um 95 Orts- und (wenige) Landschaftsansichten** mehrheitlich aus **Nordafrika**, und etwa zu einem Drittel auch aus der Schweiz u. Nord-Italien.

2) Autographen von Heinrich von Maltzan

- Manuskript mit 60 Seiten, sowie 5 kleine und 1 großes Blatt Krepp-Papier mit abgedruckten Inschriften und Zeichen.

Handschriftliche Ausarbeitung zu phönizischen Inschriften wohl in Karthago.

- Manuskript mit 18 Seiten. (beiliegend im Buch über Tunis und Tripolis). Ausarbeitung zu Inschriften.

- 1 Briefkuvert, gelaufen 26. Februar 1874 von August Leesenberg an Heinrich von Maltzan. 2 Seiten.

- 8 Briefe von Heinrich von Maltzan (signiert) an Adolf Glaser (1829-1915, Schriftsteller, Journalist und von 1856 bis 1907 Redaktionsleitung von Westermanns Monatsheften). 8 Briefe datiert zwischen 1869 und 1872. Insgesamt 20 Seiten.

3. Scrap-Album

Sammelmappe (43 x 30 cm), 60 Seiten mit zahlreichen Originalfotos, Zeitungsausschnitten und Handzeichnungen, teilweise mit handschriftlichen Anmerkungen und Bezeichnungen von Heinrich von Maltzan. Enthalten sind auch Landschaftsfotos, Fotos von Stein-Inschriften und Steinproben.

4. Pastell-Portrait Heinrich von Maltzan in arabischer Tracht auf Kamel

Gemalt von seinem Freund August Leesenberg, signiert und datiert 1872.

Format 26 x 18 cm, gerahmt unter Glas 39 x 31 cm.

€ 28.000,-

Heinrich von Maltzan, deutscher Orient-Reisender. Über ihn schreibt Henze: „Er war ein Wissenschaftler von phantastischem Anflug. Zeitlebens mit archäologischen, historischen und linguistischen Fragen befaßt, von abenteuerlichem Reisedrang erfüllt, hatte er seine Aufgabe darin gesehen, die weitverstreuten Monumente antiker Geschichte sowie die Lebensäußerungen des neuzeitlichen, von ihm tief durchdrungenen Orients einem weiteren Leserkreis zu erschließen. Kein Zweiter zu seiner Zeit hat Sittenbilder solcher Plastik von den besuchten Ländern zu entwerfen vermocht. Seine ausnahmslos gehaltvollen Werke kennzeichnet schönster Stillfluß, zart flackernder Humor und ein auf durchgehende Erhellung aller Umstände gerichtetes Betreiben. Darin also liegt sein Verdienst im allergeimeinen, daß er den Orient aus Historie und Gegenwart zu einem lebendigen Bild verschmolz; das geographische Verdienst ist die Erforschung des südlichsten Arabien.“ (Henze III, S.360f.).

Album mit 155 Originalfotos von Ostafrika und Pazifik

Ostafrika und Pazifik - Fotoalbum

Zur Erinnerung an meine Reisen nach der Südsee und Deutsch-Ost-Afrika. 1905-1907. Folio-Album (25 x 31,5 cm) mit 158 Original-Fotografien in verschiedenen Größen (von 21 x 14,5 cm bis 7,5 x 10cm). In deutsch beschriftet. Leinenalbum der Zeit (etwas bestossen), ein gutes Exemplar.

EUR 8500,-

Ein sehr attraktives Album mit vielen Fotos aus Deutsch-Ostafrika und der deutschen Südsee. Dieses Fotoalbum wurde von einem Marine-Angehörigen der SMS Seeadler angefertigt. Das Kriegsschiff wurde 1899 in die Südsee beordert, allerdings 1905 nach Deutsch-Ostafrika geschickt, um an der Niederschlagung der Maji-Maji-Rebellion teilzunehmen. Das Album enthält Fotos vom Leben an Bord, die Landung in Kilwa, Ansichten von Dar es Salaam und Tanga, viele Portraits von Einheimischen, zahlreiche Ansichten von Gebäuden und Straßen. Einige Ansichten zeigen auch Mauritius, Port Said, Shanghai und die deutsche Südsee, wie Ansichten von Pingelap (Mikronesien), Jaluit (Marshall-Inseln), Ponape (Karolinen) und Zanzibar.

Seltenes, komplettes Foto-Album über die Südsee, Ost-Asien, Neuseeland und Australien

Riemer, Gustav Adolph

Tagebuchs-Auszug betreffend die Reise S.M.S. Hertha nach Ost-Asien und den Südsee-Inseln. 1874-1877. Teplitz 1878. Folio. 2 Bl., 8 S., 1 Bl. mit **343 Original-Fotografien auf 63 Tafeln**. Fotos in verschiedenen Größen: von 9 x 9 cm bis 20 x 15 cm. Fotos auf Tafeln montiert, mit gedruckten Titeln und Nummerierung unterhalb der Fotos. Original-Leinenband (fachmännisch restauriert), Tafeln und Fotos in sehr gutem Zustand.

€ 5500,-

Gustav Adolph Riemer (1842-1899) arbeitete auf mehreren Schiffen der preussischen Marine als Zahlmeister. Mit der SMS Hertha bereiste er Madeira, Brasilien, Singapur, Borneo, Sulu-Inlands, Philippinen, China (Hongkong, Kanton, Amoy), Japan, Bonin, Mikronesien: Marianen (Guam), Karolinen und Palau, Ost-Sibirien, Samoa, Tonga, Neu Seeland und Australien. Riemer war als Photograph Autodidakt. Auf dieser Reise verwendete er eine großformatige Holzkamera mit Balgenauszug und einem Petzval Objektiv. Die Belichtungszeit bei Aufnahmen unter freiem Himmel betrug mehrere Sekunden. Weiters hatte Riemer wahrscheinlich zwei Reisekameras und für die Stereophotographie eine Zweiobjektivkamera. Commandant dieser Reise war Corvetten-Capitain Eduard Knorr, der zuvor auf dem Kanonenbott „Meteor“ seinen Dienst absolvierte. Das Album zeigt unter anderem zahlreiche höchst interessante Fotografien von den einheimischen Bewohnern von Mikronesien. Weiters sind die Ausnahmen von den Tonga- und Samoa-Inseln zu erwähnen. Sowohl von den Stationen in Japan, als auch von Neuseeland und Australien gibt es exzellente Aufnahmen. Die 6 Fotografien Nr. 326 bis 331 zeigen australische Aborigines vom King George Sound. Im Verlag Stiehm in Berlin wurden auch Stereophotographien herausgegeben. „Das Schiff „S.M.S. Hertha hatte seine Indienstellung am 1. November 1865. Das Schiff nahm 1866 am preußisch-österreichischen Krieg teil, fuhr 1867 im Mittelmeer mehrere Einsätze, nahm an der Eröffnung des Suezkanals teil (1869) und fuhr von dort nach Singapur (1870), um die Seeräuberei an der chinesischen Küste zu bekämpfen und Japan einen Besuch abzustatten. Danach folgten zahlreiche Einsätze vor der chinesischen und japanischen Küste in den Jahren 1870-1872. Anschließend kehrte es nach Deutschland zurück und diente eine zeitlang als Schulschiff. Am 28. Oktober 1874 startete die „S.M.S. Hertha zu einer Weltumseglung, die das Schiff wieder nach Ostasien brachte. Von Yokohama aus wurden im März 1876 die Palau-Inseln, die Marianen Inseln und die Karolinen besucht, um deren von den Spaniern zugesicherte Zugänglichkeit für den Handel zu überprüfen. Der Zahlmeister Gustav Adolph Riemer machte dabei in Mikronesien zahlreiche photographische Aufnahmen von hohem ethnographischen Wert. Die mikronesischen Inseln standen damals noch nicht unter formeller deutscher Kolonialverwaltung. Unter Kommando von Kapitän zur See Eduard von Knorr wurden auf Weisung des Reichskanzlers gemeinsam mit den kaiserlichen Konsuln Meistbegünstigungsverträge mit den Samoa- und Tonga-Inseln abgeschlossen. Zu diesem Zweck traf die Hertha Anfang Oktober 1876 in Apia ein. Zusammen mit Konsul Theodor Weber wurde mit den beiden sich bekämpfenden einheimischen Parteien in Samoa Verhandlungen geführt. Ein Aufenthalt in Nuku'alofa, Tonga-Inseln, führte zum Abschluss eines Handelsvertrages sowie einer Abmachung zur Einrichtung einer Kohlestation für Kriegsschiffe auf Taulanga am 1. November 1876 (ratifiziert am 31. Oktober 1877) Nach Rückkehr nach Apia um den 10. Dezember 1876 wurden die dortigen Verhandlungen weitergeführt. Bei einem Aufenthalt in Auckland am 24. Dezember 1876 erhielt das Schiff seinen Heimreisebefehl. Ein nochmaliger Zwischenhalt in Apia erbrachte schließlich eine Vereinbarung mit den samoanischen Konfliktparteien, die Siedlungsgebiete der Ausländer bei Kämpfen zu schonen. Über Auckland, Australien und den Suez-Kanal traf die Hertha am 27. Juli 1877 in Kiel ein. Anschließend war das Schiff im Mittelmeer im Einsatz sowie als Seekadettenschiff in Verwendung sowie als Teilnehmer ander Weltausstellung im australischen Melbourne 1881.“ (Hermann Mückler).

Original-Stereofotografien von der Südsee Unbekannte Stereo-Serie um 1877

Riemer, Gustav Adolph

Stereo-Fotografien von der Reise S.M.S. „Hertha“ nach Ost-Asien und den Südsee-Inseln. 1874-1877. O.O.1877. **97 (davon 3 doppelte) Original-Stereofotografien**. Die Albuminabzüge sind sehr kontrastreich und als gegen das Licht zu haltende Tissue-Bilder angefertigt. Nicht auf Pappe, sondern in Papprahmen montiert. Ein Abzug mit repariertem Einriß, alle anderen in sehr gutem Zustand.

Dazu: **Original-Stereobetrachter** der Firma Smith, Beck & Beck London (ca.1860), in einem Original-Aufbewahrungskabinett aus Walnussholz (darinnen Platz für die Stereophotographien).

EUR 5500,-

Neben dem sehr seltenen Foto-Album von Riemer: „Tagebuchs-Auszug betreffend die Reise S.M.S. „Hertha“ nach Ost-Asien und den Südsee-Inseln. 1874-1877. Teplitz 1878.“ Veröffentlichte Riemer auch sehr frühe Stereo-Photographien. Dazu hatte er auf seiner Reise auch eine Zweiobjektivkamera mit.

Bislang ist bekannt (nach Bennett, Lüthje und Mückler), daß die Stereophotographie-Serie erst bei Liersch dann bei Stiehm (beide Berlin) erschienen ist. Beide Serien sind selten und man findet vereinzelt Photographien. Alle sind auf orangem Karton montiert. Daneben findet sich im Deutschen Historischen Museum auch eine Serien von Glass-Stereos von Riemer.

Um 1900 hat dann die Neue Photographische Gesellschaft in Berlin Steglitz die Abzüge neu aufgelegt, z.T. mit der irreführenden Angabe „Originalaufnahme von Dr. Kurt Boeck“. (Boeck ist ein bekannter Himalaya-Forscher und hat mit diesen Aufnahmen und dieser Reise absolut nichts zu tun !!).

Die hier vorliegende Serie ist in ihrer Machart (alle in schwarz geprägter Pappe, wie diese für die frühen Stereos charakteristisch sind) die wohl älteste Serie und bisher unbekannt.

Motive:

Die 97 Photographien zeigen folgende Motive:

Leben an Bord der SMS Hertha oder Militärische Szenen: 24 Stereos, incl. 2 Selbstportraits von Riemer.

Südsee (Tonga, Samoa, Philippinen, Mikronesien, etc.: 60 Stereos, incl. 1 Selbstportrait von Riemer auf Tonga Island.

Singapore: 3 Stereos.

Wladiwostok: 2 Stereos.

Rio de Janeiro: 4 Stereos.

Unbekannte Orte: 4 Stereos.

Gustav Adolph Riemer (1842-1899) arbeitete auf mehreren Schiffen der preussischen Marine als Zahlmeister. Mit der SMS Hertha bereiste er Madeira, Brasilien, Singapur, Borneo, Sulu-Inseln, Philippinen, China (Hongkong, Kanton, Amoy), Japan, Bonin, Mikronesien: Marianen (Guam), Karolinen und Palau, Ost-Sibirien, Samoa, Tonga, Neu Seeland und Australien.

Riemer war als Photograph Autodidakt. Auf dieser Reise verwendete er eine großformatige Holzkamera mit Balgenauszug und einem Petzval Objektiv. Die Belichtungszeit bei Aufnahmen unter freiem Himmel betrug mehrere Sekunden. Weiters hatte Riemer wahrscheinlich zwei Reisekameras und für die Stereophotographie eine Zweiobjektivkamera. Commandant dieser Reise war Corvetten-Capitain Eduard Knorr, der zuvor auf dem Kanonenbott „Meteor“ seinen Dienst absolvierte.

„Das Schiff „S.M.S. Hertha“ hatte seine Indienstellung am 1. November 1865. Das Schiff nahm 1866 am preußisch-österreichischen Krieg teil, fuhr 1867 im Mittelmeer mehrere Einsätze, nahm an der Eröffnung des Suezkanals teil (1869) und fuhr von dort nach Singapur (1870), um die Seeräuberei an der chinesischen Küste zu bekämpfen und Japan einen Besuch abzustatten. Danach folgten zahlreiche Einsätze vor der chinesischen und japanischen Küste in den Jahren 1870-1872. Anschließend kehrte es nach Deutschland zurück und diente eine zeitlang als Schulschiff.

Am 28. Oktober 1874 startete die „S.M.S. Hertha“ zu einer Weltumseglung, die das Schiff wieder nach Ostasien brachte. Von Yokohama aus wurden im März 1876 die Palau-Inseln, die Marianen Inseln und die Karolinen besucht, um deren von den Spaniern zugesicherte Zugänglichkeit für den Handel zu überprüfen. Der Zahlmeister Gustav Adolph Riemer machte dabei in Mikronesien zahlreiche photographische Aufnahmen von hohem ethnographischen Wert. Die mikronesischen Inseln standen damals noch nicht unter formeller deutscher Kolonialverwaltung.

Unter Kommando von Kapitän zur See Eduard von Knorr wurden auf Weisung des Reichskanzlers gemeinsam mit den kaiserlichen Konsuln Meistbegünstigungsverträge mit den Samoa- und Tonga-Inseln abgeschlossen. Zu diesem Zweck traf die Hertha Anfang Oktober 1876 in Apia ein. Zusammen mit Konsul Theodor Weber wurde mit den beiden sich bekämpfenden einheimischen Parteien in Samoa Verhandlungen geführt. Ein Aufenthalt in Nuku'alofa, Tonga-Inseln, führte zum Abschluss eines Handelsvertrages sowie einer Abmachung zur Einrichtung einer Kohlestation für Kriegsschiffe auf Taulanga am 1. November 1876 (ratifiziert am 31. Oktober 1877) Nach Rückkehr nach Apia um den 10. Dezember 1876 wurden die dortigen Verhandlungen weitergeführt. Bei einem Aufenthalt in Auckland am 24. Dezember 1876 erhielt das Schiff seinen Heimreisebefehl. Ein nochmaliger Zwischenhalt in Apia erbrachte schließlich eine Vereinbarung mit den samoanischen Konfliktparteien, die Siedlungsgebiete der Ausländer bei Kämpfen zu schonen. Über Auckland, Australien und den Suez-Kanal traf die Hertha am 27. Juli 1877 in Kiel ein. Anschließend war das Schiff im Mittelmeer im Einsatz sowie als Seekadettenschiff in Verwendung sowie als Teilnehmer an der Weltausstellung im australischen Melbourne 1881.“ (www.hermann-mueckler.com).

Frühe Photographie 1855 zu Jerusalem

Salzmann, A.

Jerusalem. Etude et reproduction photographique des monuments de la ville sainte depuis l'epoque judaique jusqu'a nos jours. Text volume and plate volume. ~ Paris, Gide & J. Baudry, (1855-)1856. Textband und Tafeln. Folio (45:32, Tafeln ca. 44:31 cm). Mit 3 (2 gest., 1 farbig gedruckten) Tafeln, einigen Textholzst. sowie 40 mont. Salzpapierabzügen. 2 Bll., 92 S.; 3 Bll. Kart. mit aufgezogenem Or.-Lieferungsumschlag (etwas fleckig u. angestaubt) u. ungebundener Tafelbd. zus. in moderner Halbleder-Kassette, leicht stockfleckig, Titelblätter des Textbandes mit Einrissen, hs.Notiz am Titel, insgesamt ein schönes Exemplar mit beeindruckenden Photographien.

EUR 58.000,-

Tobler 181f.; Röhricht 440f.; Baier, Gesch. d. Fotografie 452f.; Gernsheim, Hist. Of Photography 186; Witkin-L., Photograph Collector's guide 86f. – Kleine Ausgabe des seltenen Prachtwerks mit 40 Salzpapierabzügen (15-18:21,5-23 cm, tlw. Auch im Hochformat) von Blanquart-Evrard in Lille. Salzmann – Maler, „Archäologe u. Pionier der archäologischen Fotografie (s. Wikipedia) – war von seiner Reise mit nahezu 200 Negativen zurückgekehrt. „Der Text verdient gelesen zu werden... Die Überschriften sind hier und da kühn, vielleicht sogar frech gewählt... auch die kleine Ausgabe... ist immer noch theuer genug“ (T.). – Rare and magnificent work, edition with 40 mounted salted paper prints in a smaller size by the famous Blanquart-Evrard, „a pioneer of photographic publishing“ (W./L.). – Some foxing on text and plates (affecting only a few salt prints). Small tear and large inscription in ink to 1st title, large rep. Tear to 2nd one (with margin added at left), and small rep. Text bound with original wrappers mounted and loose plates in recent half-calf box.

DALMATIEN

Stillfried, Baron

Ansichten aus Dalmatien. Wien, Selbstverlag ca.1885. **45 großformatige Original-Fotografien** auf Karton montiert, Nummiert in der der Platte. Alle Fotos darunter mit Beschriftung. Fotos: 25 x 20 cm, auf Karton 43,5 x 33 cm. Sehr gute Qualität. In neuer Halblederbox mit Deckel-Lederschild.

EUR 5500,-

Ansichten von Ragusa, Zara, Trau, Spalato, Sebenico, Rozatto, Ombla, Kerka-Fälle, Knin, Gravosa, Crkvice, Salona, Scarpello, Meleda, Almissa, Teodi, Perasto und San Giorgio, Risano, La Catene, Dragelj, Budua, Vranitza, Lacrova, Lesina, Lissa.

Sudan . Schilluk

Sudan -Schilluk

Sudan Photoalbum. 1911. (Am Vorderdeckel: Eine Jagdfahrt im Sudan 1911). Quer-4to. 92 kleine und 7 große Fotos in Lederalbum der Zeit, sehr guter Zustand.

EUR 6500,-

Der Fotograf ist abgebildet, aber nicht bekannt (vielleicht M. Sassi ?). Private Fotografien einer Reise in den Südsudan bis ins Land der Schilluk. Seltene Fotoaufnahmen aus dem Gebiet der Schilluk.

Sudan

Photoalbum einer Reise entlang des Blauen Nil im Sudan und den angrenzenden Gebieten. 1933. 84 Fotos in einem Album (die meisten 13 x 8 cm, einige kleine mit 6 x 4 cm). Quer.-Gr.-4to. Album, guter Zustand.

EUR 1800,-

Die Stationen meist beschriftet, mit einer kleinen Karte am 1.Blatt. Die Reise führte über Roseires durch Wisko, Kassala, Kurmuk nach Khor Yabus und dann zurück nach Khartoum und Wadi Halfa. Die Fotos zeigen meist Landschaften und die lokale Bevölkerung.

Südsee - Südostasien

Südsee - Südostasien

Reise-Erinnerungen. Sammlung von 72 Original-Photographien (Vintages, Silbergelatine Abzüge). 1896. Versch. Formate zwischen ca. 9,5 x 14 cm u. 21 x 27,5 cm. Mont. in Photoalbum. Quer 2°. Halblederband der Zeit mit goldgepr. Deckeltitel (an Ecken u. Kanten berieben u. bestoßen, erste 2 Seiten gelöst)

EUR 6000,-

Mit sehr seltenen u. interessanten Aufnahmen aus Neuguinea, Samoa, Jaluit, Lord Howe Inseln, Marshallinseln, Cooktown, Pago Pago, Matupi u.a. - Teils mit einkopiertem Titel oder Datum. - Photographien teils vergilbt oder verblasst, stellenweise gewellt von Montur, vereinzelt leicht lädiert. Insgesamt seltene Aufnahmen in zufriedenstellendem Zustand.

Collection of 72 original photographs, vintages, silver gelatin prints from a journey to New Guinea, 1896. Mounted in album with gilded title (edges and corners rubbed and bumped, spine missing, front cover and first 2 pages loose). - With interesting and rare pictures from New Guinea, Samoa, Jaluit, Lord Howe Islands, Marshallislands, Cooktown, Pago Pago, Matupi, and others. - Partly with copied inserted title. - Photographs partly yellowed or faded, partly wavy due to mounting, occasionally with slight blemishes. Altogether rare photographs in satisfying condition.

Westafrika: Senegambia und Mali

Afrique occidentale francaise. - Privat zusammengestelltes Photographienalbum mit ca. 49 Original-Photographien und Postkarten aus Französisch-Westafrika (Afrique occidentale francaise, A.O.F.) um 1905. Enthält 49 Original-Photographien (davon eine Cyanotypie, eine Original-Photographie als Postkarte mit Briefmarke Senègambie et Biger, gestempelt 1906), 3 Postkarten (davon 2 mit nackten Eingeborenen) und weiteren Beilagen teils lose, teils auch ungeklebt eingesteckt in Papierblättern. 4°, privater, schmuckloser Halbleinenband der Zeit.

EUR 3300,-

Mit diversen unbestückten Blättern hinten. - Meist von privater Hand der Zeit betitelt. Ein Photo wurde der Folge wohl entnommen. Ausnahmslos ethnologisch interessante Photographien, oft von Eingeborenen, teils bei rituellen Handlungen. Teils militärische Photographien die französische Truppen und Soldaten in der westafrikanischen Kolonie zeigen. U.a. gezeigt wird das Fort Huguney (vorher Fort Philippe) in Timbuktu, die damalige Hauptstadt St. Louis, ein Père Dubernay (wohl ein französischer Missionar) auf einem Einboot, die Jagd nach Nilpferden, ein Markt bei Matam, diverse Photos vom Senegal-Fluß etc.p.p. Ein Photo zeigt eine Kirche in St. Louis. Alle Photos meist ausgebleichen und gebräunt, nur sehr wenige schwach erkennbar, meist in ordentlicher Wiedergabe. Es handelt sich zum überwiegenden Teil um Privataufnahmen eines ev. höhergestellten französischen Kolonial-Soldaten der hier namentlich nicht erwähnt wird. Weitere gezeigte, von uns nicht

identifizierbare Orte sind Banankouron, Tomboueton, Bani. - Das Konvolut enthält auch eine Postkarte, die mit einer gestempelten Briefmarke versehen ist: Sénégambie-Niger, Wert 5, gestempelt 1906. Die Bezeichnung Sénégambie-Niger bestand nur von 1903 bis 1906, auch die Briefmarken wurden danach dann in Senegal-Niger umbenannt. Eine recht seltene französische Kolonial-Briefmarke! - Die Blätter teils lose, gelockerte Bindung. - Die Bildunterschriften in Französisch!

Bücher zu Reise

Belzonis archäologische Entdeckungen Mit dem raren Zusatz-Tafeln von 1822

Belzoni, Giovanni Battista

Narrative of the operations and recent discoveries within the pyramids, temples, tombs, and excavations, in Egypt and Nubia; and of a journey to the coast of the Red Sea, in search of the ancient Berenice; and another to the oasis of Jupiter Ammon. 2nd edition. **Text- u. Atlasband** in 2 Bänden. Mit den Zusatztafeln von 1822. London, J. Murray 1821 u. 1820-22 (Atlas). **Textband:** 4to (28:22 cm). S.III-VIII, V-XI, XI-XIX, 533 S. Mit lith. Porträt, 1 lith. Tafel, 1 lith. Schrifttafel u. 2 lith. Karten auf 1 gefalt. Bl. **Atlasband:** Imp.-fol. (58:48 cm). 2 S., 1 Bl. Mit 44 (meist kolorierten) Tafeln auf 34 Blättern (darunter auch 1 Karte), **sowie 8 (7 kol., 1 in Farbdruck) lith. Zusatztafeln von 1822.** Brauner Kalblederband d. Zeit. (Text) mit Gold- u. Blindprägung, gering berieben, etwas fleckig; S. 227/228 mit Einriß im Bund. Es fehlt wohl ein Vortitel. Vorstücke mit einem zusätzlichen weißen Blatt mit montiertem Stahlstichporträt von Belzoni, das wohl nicht zum Werk gehört. Atlas in Halbleder d. Zt., etwas berieben. Schöne, saubere Tafeln.

EUR 36000,-

Abbey, Travel 268; Atabey 95-96; Blackmer 116-117 (Text in der EA. 1820); Gay 1940; Ibrahim-Hilmy I, 61; Henze I, 240. - Text in zweiter Ausgabe, Atlas in erster Ausgabe und mit den Zusatztafeln. "B. unternahm bis 1819 vier größere Reisen durch Ägypten und Unter-Nubien, wodurch vor allem die Altertumskunde gewann (Entdeckung des Grabes Sethos' I., Vorstoß zur Grabkammer der Chefreden-Pyramide, Ausgrabung von Abu Simbel u. a. m.), aber auch die Geographie neues Licht erhielt ... 1818-19 zog er vom Nil bei Edfu auf Fr. Cailliauds Spuren ostwärts zum Roten Meer, wo ihm die Auffindung der Ruinen von Berenice glückte ... Man verdankt ihm die ersten zuverlässigen Nachrichten über die Kleine Oase" (Henze I, 239f.). Der Textband mit 'Mrs. Belzonis trifling account' ab S. 439 u. dem 'Appendix, containing an explanation of some of the principal hieroglyphs' ab S. 485. **Der Atlasband mit dem Titel "Plates illustrative of the researches in Egypt and Nubia" und dem sehr seltenen, erst 1822 erschienenen Zusatz "Six new Plates..." mit 6 Tafeln, von denen hier zusätzlich zwei in Varianten vorliegen (= zus. 8 Tafeln).**

Mittlerer Osten und Arabien

(Dapper, Olfert)

Umbständliche und eigentliche Beschreibung von Asia: In sich haltend die Landschaften Mesopotamien, Babylonien, Assyrien, Anatolien oder Klein-Asien. Ins Hochdeutsche getreulichst übersetzt von J. Ch. Beern. Nuremberg, Froberg f. Hoffmann 1681. Folio. (8), 556, (12) S. Mit gestochenem Frontispiz, 3 gefalteten Kupfer-Karten, 21 teilweise gefalteten Kupfer-Tafeln und 8 großen Textkupfer. Pergamentband der Zeit (etwas fleckig), leicht gebräunt, ein gutes Exemplar.

EUR 4500,-

Blackmer 450; Tiele 300. - Erste deutsche Ausgabe. Mit schönen Ansichten von Ephesus, Izmir, Aden, Bagdad, Babylon, Muskat. – Großartiges Werk von Dapper über den Mittleren Osten, einschließlich Mesopotamiens, Assyriens und Anatoliens. Der Zweite Teil beschäftigt sich mit Arabien. Hier werden die neuesten Informationen über den Islam, arabische Wissenschaften, Astronomie, Philosophie, Flora und Fauna, usw. dargestellt.

Faröer-Inseln

Debes, L. J.

Natürliche und Politische Historie der Inseln Färöe, worinn die Luft, Grund und Boden, Gewässer, Thiere, Vögel, Fische, u.s.w. das Naturel, die Gewohnheiten, Lebensart der Einwohner dieser Inseln und ihre Verfassung

beschrieben werden. Aus dem Dänischen übersetzt von C.G. Mengel und Thormodi Torsai Färöische Geschichte aus dem Lateinischen übersetzt. Kopenhagen und Leipzig, Pelt 1757. 7 Bll., 318 S.; 12 Bll., 162 S., 15 Bll. Register. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferkarte u. 2 Kupfertafeln. Kl.-8°. Schöner neuer Halblederband. mit marmor. Bezugspapier. - Seltene deutsche Übersetzung. - Namensmärkchen auf vord. Spiegel, Titel mit altem Stempel, etwas gebräunt und braunfleckig, angesichts der Seltenheit gut.

EUR 4500,-

Erste deutsche Ausgabe. - Debes (1623-1675) ist der Pionier der färöischen Geschichtsschreibung und

Kaukasus und Krim

Dubois de Montpéreux, F.

Reise um den Kaukasus, zu den Tscherkessen und Abchasen, nach Kolchis, Georgien, Armenien und in die Krim. Eine von der geographischen Gesellschaft zu Paris gekrönte Preisschrift. Nach dem Französischen. 3 Bände. Darmstadt, Leske 1842-1846. XII, 644 S.; VIII, 626 S.; X, 497 S. Mit 2 (1 grenzkolor.) gefalt. lithogr. Karten, 22 (19 gefalt.) lithogr. Tafeln u. 2 gefalt. Tabellen. Schöne Halblederbände der eit (minimalst berieben). (= Sammlung der vorzüglichsten neueren Reisebeschreibungen. Bände 1-3). Ein sauberes, schönes Set.

EUR 5500,-

Graesse II, 439; Henze II, 101 ('Trefflicher schweizerischer Kaukasien-Reisender').- Selten! Erste deutsche Ausgabe, diese erschien ohne den Atlas, der zur französischen Ausgabe gehört.- Hauptwerk des Schweizer Reiseschriftstellers und Naturforschers Frédéric Dubois de Montpéreux (1798-1850), der von 1831 bis 1834 mit Unterstützung der russischen Regierung die Krim und den Kaukasus bereiste. Sein Reisebericht enthält neben geographischen und historischen auch archäologische, geologische und paläontologische Informationen. Die von ihm gezeichneten Tafeln zeigen Schmuck- und Kunstgegenstände, Ansichten von Arakheti, Kloster Gelathi, Pläne von Kutais, Uplostische u.a.

1. Bd.: 12 Tafeln, 1 Karte, die eigentlich in den 3. Bd. gehört.

2. Bd.: 7 Tafeln, die Karte befindet sich in Bd. 3, 1 Tabelle.

3. Bd.: 3 Tafeln, 1 Karte, 1 Tabelle.

Insgesamt: 22 Tafeln, 2 Karten u. 2 Tabellen.

Russland - Kaukasus

Eichwald, Eduard

Reise auf dem Caspischen Meere und in den Kaukasus. Unternommen in den Jahren 1825-26. 4 Abteilungen in 3 Bänden (so komplett). Stuttgart und Tübingen, Cotta 1834-1837 und Berlin, Morin 1838.

Bd.1 / 1. Abteilung: Periplus des Caspischen Meeres. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1834.

Bd.1 / 2. Abteilung: Reise in den Kaukasus. Stuttgart, Cotta 1837.

Bd.2 / 1. u. 2. Abteilung: Alte Geographie des Caspischen Meeres, des Kaukasus und des südlichen Rußland. Nach Griechischen, Römischen und anderen Quellen. Berlin, Morin 1838

Bd.1/1: XXII (Gesamttitel, Abteilungstitel, Vorrede, Inhalt), 472 SS.; 3 Tafeln und 1 kolor. Tafel (Tafel I und II unzerschnitten auf einem gef. Blatt), 1 mehrf. gef. Karte.

Bd.1/2: X (Gesamttitel, Abteilungstitel, Vorrede, Inhalt), 894 SS., 1 Bl. Druckfehler; 4 gef. Tafeln.

Bd.2/1+2: 2 Bl. (Titel, Abteilungstitel, Gesamttitel nicht beigegeben), 240 SS., Abteilungstitel, SS. (243)-593; 3 Tafeln, 5 Karten (2 auf 1 Tafel, 2 (1 kol.) mehrf. gef.).

Halblederbände der Zeit (2 Bände) und 1 Halblederband Im Stil der beiden anderen nachgebunden (Bd.1/2), saubere Exemplare. Ein schönes Set, gebunden von Restaurierwerkstätte I.Russo).

EUR 14000,-

Seltenes und vollständiges Exemplar. Karl Eduard Eichwald (1795-1876) bereiste 1825 und 1826 das Gebiet um das Caspische Meer und Gebiete des Kaukasus. Seine Arbeitsfelder waren die Zoologie, Paläontologie, Mineralogie, aber auch die Geographie und die Völkerkunde. Eichwald „war einer der deutschen Gelehrten, die in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts entscheidenden Anteil am Auf- und Ausbau der Naturwissenschaften und ihrer Institutionen in Rußland hatten. Als Ergebnis vieler Reisen innerhalb Rußlands, mit denen er wesentlich zur naturwissenschaftlichen Erschließung des Landes beitrug, verfaßte er auch botanische, ethnographische und archäologische Arbeiten und unternahm den Versuch, bei Herodot und Strabo genannte Tiere, Pflanzen, Minerale und Ortsangaben zu identifizieren. In seinem zoologischen System war er bestrebt, phylogenetische

Zusammenhänge heranzuziehen. Für die russische Geologie, die er durch verschiedene Spezialarbeiten bereicherte, wie auch für die Mineralogie schuf er die ersten vollständigen Handbücher in russischer Sprache. Das größte Verdienst erwarb er sich um die russische Paläontologie, als deren Begründer er bezeichnet werden kann.“ (NDB 4, 1959). – Henze; Engelmann S.157; Miansarof S.354; Amjad Jaimoukah Nr.17 und 325; Cat.Russica S.339, Nr.107; Wilson, Bibl.of Persia S.66; Brit.Mus. Cat.Nat.hist. S.518.

Kaukasus und Krim 2 Textbände und 1 Atlasband

Engelhardt, Moritz von und Friedrich Parrot

Reise in die Krym und den Kaukasus. 2 Textteile in 1 Band und 1 Atlasband. Berlin, Realschulbuchhandlung 1815. Erster Teil und zweiter Teil in einem Band. XVI, 264 Seiten, 1 Blatt, 204 Seiten mit 4 Falltabellen.

Atlasband mit 3 gefalteten Kupferkarten, 4 gefalteten Kupfertafeln und 4 Falltabellen. Pappband der Zeit mit marmoriertem Bezugspapier (berieben und etwas bestoßen. Bezugspapier im Rücken beschädigt und mit Fehlstellen). St.a.Vorsatz, Innen gutes Exemplar. Atlasband in Folio. Halblederband der Zeit mit hs.Deckeltitel, Karten und Tafeln mit St.. aber sehr sauber.

EUR 6500,-

Sehr selten. – Moritz von Engelhardt (1778-1842), deutsch-baltischer Mineraloge und Geologe und Friedrich Parrot (1792-1841), deutsch-baltischer Botaniker, Naturforscher und Forschungsreisender, unternahmen 1811 und 1812 eine Forschungsreise auf die Krim und den Kaukasus. In der Region zwischen dem Schwarzen Meer und dem Kaspischen Meer wurden geologische, geographische und botanische Forschungen betrieben. Das Werk mit den gehaltvollen Tafeln und Karten ist sehr selten.

Ermans Reise ins nordöstliche Asien

Kompletter Reisebericht mit 3 Textbänden und einem Tafelband

Erman, Adolph

Reise um die Erde durch Nord-Asien und die beiden Ozeane in den Jahren 1828, 1829 und 1830. In einer historischen und einer physikalischen Abtheilung dargestellt und mit einem Atlas begleitet. Berlin, G. Reimer 1833. 3 Textbände in 2 gebunden (1.Abt. Bd.1-3 un) und 1 Atlasband. Komplette Abteilung 1: Der Reisebericht mit allen Tafeln (separat in einem Atlasband). Textbände in gr. 8°, Atlasbände in Folio. XXII, (1), 747 S.; VI, (1), 443, (1) S.; VII, 581 S., 1 Bl. Mit 11 doppelblattgrossen Tafeln.. Halblederbände im Stil der Zeit mit Rückenvergoldung und goldgeprägtem Rückenschild. Text und Tafeln teils braunfleckig. Dennoch ein sehr gutes Set! Die '11 Tafeln des Atlas zu Erman's Reise um die Erde' erschienen in Broschur und ohne gesondertes Titelblatt - so vollständig!

EUR 6000,-

Selten! Hier der komplette Reisebericht mit 3 Bänden und den dazugehörigen Tafeln in einem separaten Tafelband gebunden. Hier nicht vorhanden sind die 2 Bände mit den naturwissenschaftlichen Forschungen (Abteilung 2) mit einem separaten Naturwiss.Atlas. - Adolph Erman (1806-1877) legt mit diesem großen Werk über seine Expedition in den Jahren 1828-1830 einen der bedeutendsten Berichte des 19. Jahrhunderts über das nordöstliche Asien, Sibirien, Russland, Russisch-Amerika und den nördlichen Pazifik vor! Erman reiste 1828 von Berlin aus zum Ural und erforschte von Obdorsk aus die nördlichen Teile des Gebirges. Im Winter 1828-29 zog er von Tobolsk nach Irkutsk, von wo er Ende des Sommers 1829 die Reise nach Kamtschatka fortsetzte. Über Kalifornien und Tahiti kehrte er nach Europa zurück. Der vorgesehene Band über diesen letzten Teil der Reise ist nie erschienen. Seine Expedition, die vor allem erdmagnetische Bestimmungen zum Ziel hatte, erbrachte reichste wissenschaftliche Ergebnisse auf verschiedensten Gebieten. **So gehört sein Bericht ,zu den vielseitigsten und aufschlussreichsten Beschreibungen, die die Reise- und Forschungsliteratur im 18. und 19. Jahrhunder über Nord-Asien aufzuweisen hat...'** (Henze). Besondere Bedeutung kommt seinen Reisen in Kamtschatka zu. K. von Ditmar sagt hierzu, Erman habe trotz seiner bedeutenden Vorgänger Krascheninnikow und Steller, **'unstreitig das Meiste zur wissenschaftlichen Kenntnis des Landes beigetragen'**. - Russica 487; Nissen, ZBI 1305; Sabin 22770; Howgego E 17, Henze II, 176/177; Embacher 107.

Frühe Arktis-Reisen

Forster, Johann Reinhold

Geschichte der Entdeckungen und Schiffahrten im Norden. Frankfurt/O., Strauß 1784. 8vo. XXIV, 596 (recte 594) S., 1 Bl. Errata. **Mit 3 gefalt. Kupferkarten.** Hldr. d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung u. farb. Rückenschild, Kanten u. Deckel minimal berieben. Gest. Wappenexlibris u. hs. Besitzeintrag auf Innendeckel. Ein sehr schönes Exemplar.

EUR 3900,-

Sabin 25136; Cox I, 33; Arctic Bibl. 5159; Chavanne 165; Goed. VI, 240, 25 (irrig 1783). - Erste Ausgabe. Geschichte der Entdeckungsreisen in der Arktis und Nordamerika von den ältesten Zeiten bis 1777, darunter Barentz, Cabot, Cook, Hudson, Mayen u.v.a. Mit Karten von Europa, der Arktis und dem nördlichen Asien.

**Mit dem seltenen, mehr als 1 Meter langen Leporello
einer islamische Prozession**

Helffrich, J.

Kurtzer und warhafftiger Bericht, Von der Reiß aus Wenedig nach Hierusalem, Von dannen in Aegypten, auf den Berg Sinai, Alcair, Alexandria, und folgend widerumb gen Venedig. (Leipzig, J.Berwaldts Erben) 1582. 4to. Mit 7 gefalteten Holzschnitttafeln und 28 (26 ganzs.) Textholzschn. 104 (statt 106, ohne die letzteh 2 Bl.) nn. Bl. Pappband des 19. Jhts. mit goldgepr. Rsch. (etwas berieben), papierbedingt gebräunt. Alle Taf. fachgerecht rest. u. unterlegt, mit kl. Wurmspuren, oder Einrissen. Zwei Tafeln mit keinen Ausrissen, das Leporello mit 2 kleinen Löchern. Textbl. Y2 mit kl. Loch im Gelenk (Buchstabenverlust). Die 2 fehlenden Bl. (Dd1-2) in Kopie eingebunden.

EUR 9500,-

VD 16, H 1650. Tobler 78. Röhricht 738. Ibrahim-Hilmy I, 296. Kainbacher 167. Paulitschke 395: "Werthvoller Originalbericht". - Bibliographisch nicht nachweisbare Titelaufgabe der vierten Ausgabe Leipzig 1581. Auf der letzten Seite findet sich der Druckvermerk: "Gedruckt zu Leipzig. Durch Jacob Berwaldts Erben. Anno 1581", wohingegen der Titelvermerk in Rot lautet: "Mit Churfürstlicher Sächsischer Freyheit nicht nachzudrucken. M.D.LXXXII." - Das als spannendes Reisetagebuch abgefasste Werk des Orientreisenden Johannes Helffrich enthält zahlreiche Beobachtungen und treffende Schilderungen der historischen Stätten und zeichnet sich damit als eine der ersten weitgehend zuverlässigen Quellen aus, die wesentlichen Einfluss auf die Orientrezeption der Europäer hatte. Dazu trugen auch in hohem Maße die zahlreichen beigegebenen Holzschnitte bei, die in der Folgezeit immer wieder kopiert wurden. Dargestellt sind zahlreiche Trachten der Völker (Ein Mohr, Ein Mörisch Weib, Ein Aegyptier, Ein Jude, Eine Jüdin, Ein Christ, Der Aegyptischen Herrn reitende Tracht, Ein Janitscher, Ein Spachi), Tiere und Pflanzen (Kamel, Krokodil, Wildkatze, Palme, Gummibaum), eine Ansicht des Katharinenklosters auf dem Sinai, der Pyramiden von Gizeh, des Sultanspalastes von Kairo, ein "Abris der Stadt Alexandria, so in Egypten am Meer gelegen" etc. Besonders eindrucksvoll ist das meist fehlende, große Holzschnitt-Leporello (18,5 x 115! cm), das eine islamische Prozession mit berittenen Kriegern, Musikanten, verschleierten Frauen mit kleinen Kindern anlässlich einer Zirkumzision zeigt, die in einem großen, Säulenzentralbau in der Mitte stattfinden soll.

**Einheitlich in blauen Original-Einbänden
Heuglin's Arktis-Reise**

Heuglin, Martin Theodor von

Reisen nach dem Nordpolarmeer in den Jahren 1870 und 1871. In zwei Theilen und einem wissenschaftlichen Anhang. 3 Teile in 2 Bänden. Braunschweig, Westermann 1872-1874. Mit 3 gefalteten farblithographischen Karten, 2 farbigen lithographischen Tafeln, 22 Holzschnitt-Tafeln, einigen Textholzschnitten und 1 farbigen Tafel in Band 3. Alle Bände in blauem Original-Leinen-Einband, ein schönes Set.

EUR 2800,-

Mit dem meist fehlenden 3. Band, welcher die "Beiträge zur Fauna, Flora und Geologie" enthält! - Teil 1: Reise in Norwegen und Spitzbergen im Jahre 1870. - Teil 2: Reise nach Novaja Semlja und Waigatsch im Jahre 1871. - Teil 3: Beiträge zur Fauna, Flora und Geologie von Spitzbergen und Novaja Semlja. Heuglin (1824 - 76) reiste im Sommer 1870 nach Spitzbergen, wo er geographische Aufnahmen machte und zoologische Untersuchungen anstellte. Auch wurde im Osten das König-Karl-Land gefunden. Auf der Fahrt 1871 erforschte er die südwestküste Nowaja Semljas und das Matotschkin Schar in geologischer und zoologischer Hinsicht. "Heuglin studied the marine and land faunas and made natural history collections. He gives here a description of the birds, whales, seals and walrus, the method of their capture and other natural history notes; remarks on the physical features of land areas, the vegetation, weather and sea ice." (Arctic Bibl., I, 1064). - Chavanne 2824; Henze II, 577 ff; Hennig, Württ.Forschungsreisende 72ff.

Osterinsel-Expedition 1911

Knoche, Walter

Die Osterinsel. Eine Zusammenfassung der chilenischen Osterinselexpedition 1911. Concepcion, Verlag des Wiss.Archivs von Chile 1925. 8vo. 4 Bl., 319 S. mit 54 Abbildungen auf 20 Tafeln. Illustrierte Original-Broschur (Rücken etwas brüchig), Papier etwas gebräunt. Priv.Exlibris am Innendeckel, insgesamt ein guter Zustand des seltenen Buches.

EUR 5500,-

Sehr seltene Monographie über die Osterinsel. 1964 das einzige Mal seit 1950 auf einer deutschen Auktion. Die chilenische Expedition fand 1911 statt und die Ergebnisse wurden in Chile in deutscher Sprache veröffentlicht. „Dem aus Berlin stammenden Meteorologen und Biophysiker Walter Knoche wurde von der chilenischen Regierung 1911 die wissenschaftliche Leitung der ersten chilenischen Osterinsel-Expedition übertragen. Mit dem Schiff "General Baquedano" gelangte eine mehrköpfige wissenschaftliche Kommission auf die abgelegene polynesische Insel, die seit 1888 unter chilenischer Kolonialverwaltung gestanden, jedoch bis zu der Expedition keine nähere Beachtung gefunden hatte. Der heute weitgehend unbekannt Wissenschaftler verfasste 1925 das Buch "Die Osterinsel". Da es ihm noch möglich war, die letzten beiden Osterinsulaner, die die alten Kulturtraditionen der im Aussterben begriffenen Kultur kannten, zu befragen, dokumentierte er Bräuche und Überlieferungen, die schon wenige Jahre später gänzlich verloren gegangen sind.“ (www.hermann-mueckler.com).

Frühe Reisen in die Arktis Seltene 2.Ausgabe der Reise-Sammlung

Megiser, Hieronymus

Neu entdecktes Norden, oder Gründliche und wahrhaftige Reise-Beschreibung, aller mitternächtigen und nordwärts-gelegenen Länder, Städte, Vestungen und Insulen, samt der darinnen sich befindlichen Nationen, Lebens-Art, Sitten und Religion, ingleich.... Franckfurt und Leipzig, Johann Albrecht 1727. 8vo. (12), 302 pp + two-page engraved plate. Pages 100-128 misnumbered: 90-118. In contemporary full calf with four raised bands. Internally with miscolouring primarily affecting first and last leaves. A good copy (after professional restoration).

EUR 7500,-

Exceedingly rare first edition of this compilation of various travel accounts, some of them likely being the first German translations. Megiser published his compilations first in 1613 as 'Septentrio novantiquus' The work contain translations of the following publications: - Blefken, Dithmar. Dithmarii Blefkenii Islandia, sive, Populorum & mirabilium quae in ea insula reperiuntur accuratior descriptio. Leiden, 1607.- Zeno, Niccolo. Dello scoprimento dell'isole Frislanda, Eslanda, Engroueland[a.] Estotilanda, & Icaria, fatto per due fratelli Zeni M. Nicolo il caualiere, & M. Antonio libro vno. In: De i commentarii del viaggio in Persia di M. Caterino Zeno il k. Venice, 1558.- Gerritsz, Hessel. Descriptio ac delineatio geographica detectionis Freti, sive, Transitus ad Occasum, supra terras Americanas, in Chinam atq' Iaponem ducturi. Amsterdam, 1612.- Quirini, Pietro. Viaggio del magnifico messer Piero Quirino gentiluomo vinitiano nel quale partito di Candia con maluagie per ponente l'anno 1431. incorre in vno horribile & spauentoso naufragio. In: Ramusio, Giovanni Battista. Secondo volume delle navigationi et viaggi. Venice, 1559.- Fernan´dez de Quiro´s, Pedro. Relatio memorialis, sive, Libelli supplicis Majestate sua oblata per ..., super detectione...

Zoologie der Arktis – Komplett mit allen Bänden und Tafeln

Pennant, Thomas

Thiergeschichte der Nördlichen Polarländer. Aus dem Englischen des Herrn Thom. Pennant mit Anmerkungen und Zusätzen von E.A.W. Zimmermann. 2 Bände in 1. 1.Band, Teil 1 und 2: Einleitung und die Naturgeschichte der vierfüßigen Thiere. 2.Band: Naturgeschichte der Vögel. Leipzig, Crusius 1787. 4to. 256 S. mit 1 Frontispiz und 6 Tafeln; 180 S. mit 2 Tafeln und (Band 2) S.181-568 mit 15 Tafeln. Dekorativer Halblederband im Stil der Zeit, sehr gute Erhaltung.

EUR 3500,-

Seltene erste dt. Ausgabe. - Behandelt ausführlich das Verhältnis Tier und Mensch, über Flora, Geographie und Meteorologie der europ., amerikan. und asiat. Arktis: Färöer-Inseln, Island, Finnland, Norwegen, Spitzbergen, Grönland, Alaska, Amerika, Baffin's Bay, Hudson's Bay, Kanada etc. - Bd. 1 enthält Einleitung und Naturgeschichte der vierfüßigen Thiere; Bd. 2 die Naturgeschichte der Vögel (mit 15 ornithologischen Tafeln). - Nissen, illustr. Vogelbücher 713; Sabin 59760; Chavanne 986; Anker 398 (vol. II); vgl. Arctic Bibliography 13291; vgl. Ricks 170; nicht bei Vogt, Färöer-Bibliographie.

Brasilien - Expedition

Pohl, Johann Emanuel

Reise im Innern von Brasilien. Auf allerhöchsten Befehl seiner Majestät des Kaisers von Österreich, Franz des Ersten, in den Jahren 1817-1821 unternommen und herausgegeben. 2 Bände. Wien 1832-1837. Gr.-4to. XXX, 448 S.; 641 S. Neue Halbleinenbände mit aufgezogenen Original-Broschurdeckeln, breitrandiges, sauberes Exemplar.

EUR 4900,-

Bedeutende österreichische Brasilien-Expedition, die anlässlich der Vermählung von Erzherzogin Maria Leopoldine von Österreich mit dem Kronprinzen und späteren Kaiser von Brasilien, Dom Pedro von Kaiser Franz I. und Staatskanzler Metternich ins Leben gerufen wurde um "die Erzeugnisse, welche dort die Natur in allen Reichen mannigfaltig darbiethet in ihren Geburtsstätten zu beobachten, wissenschaftliche Beobachtungen zu vervielfältigen und die vaterländischen Sammlungen fremder Naturseltenheiten zu bereichern" wie es in zeitgenössischen Zeitungsberichten hieß. Auch König Maximilian I. von Bayern ergriff die Gelegenheit und

entsandte die beiden Botaniker Johann B. Spix und Carl F. Ph. von Martius zur Teilnahme. Nach der Ankunft in Brasilien trennten die sich aber infolge von Zwistigkeiten bald von der österreichischen Expedition und unternahmen eigene Forschungsreisen. Die Führungsquerelen bei den Österreichern führten dazu, dass ein Teil der Teilnehmer, darunter der Leiter Prof. Mikan nach Österreich zurückbeordert wurden. Daraufhin übernahm der als Mineraloge eingestellte Pohl die botanische Leitung und stellte zusammen mit Johann Natterer, dem zoologischen Leiter eine neue Reiseplanung auf die aber zu getrennten Expeditionen führte. Im Januar 1818 brach Pohl auf und kehrte nach zwei Jahren mit reicher Ausbeute nach Rio de Janeiro zurück. Seine Reise hatte ihn mit längeren krankheitsbedingten Pausen in die Provinz Goiás bis zum Rio Maranhao im Norden geführt. Die wissenschaftliche Aufarbeitung der Expedition war ebenfalls von Schwierigkeiten begleitet, in der wissenschaftliches Konkurrenzdenken und persönliche Querelen eine Rolle spielten. Pohl sollte unter der obersten Leitung (und Kontrolle) Metternichs das repräsentative Reisewerk über die Brasilienexpedition herausgeben. Differenzen mit Verlegern und gesundheitliche Probleme Pohls verzögerten jedoch die Veröffentlichung. Dennoch wurde mit finanzieller Unterstützung durch Kaiser Franz I. (und später Ferdinand I.) und mit Hilfe des ursprünglich als wissenschaftlicher Expeditionsleiter vorgesehenen Kaspar von Sternberg der erste Band 1832 publiziert. Zwei Jahre später starb Pohl. Der zweite Band des Reiseberichts erschien 1837 posthum. Zudem erschien noch ein schmaler Tafelband mit 12 Tafeln, der seit Jahrzehnten im Handel nicht aufgetaucht ist.

Das seltene Pflanzenwerk zur Österreichischen Brasilien Expedition

Pohl, Johann (Baptist) Emanuel

Plantarum Brasiliae icones et descriptiones. 2 Bände. Wien, Anton Strauss 1826-1833. Gr.-Folio. XVI, 135 SS.; 1 Bl., 152 SS., 1 Bl., **195 (st. 200) kolor. lithogr. Tafeln von J. Häußler nach Wilh. Sandler**. Halblederbände um 1860 (etwas berieben, Rückenvergoldung oxydiert), – Es fehlen die Taf. 14, 58, 70, 160 u. 162; in Bd. 2 einzelne Textbl. am unt. Rand stärker, die folgenden Taf. nur schwach braunfl. Einzelne Textbl. seitr. am Bug hs. numeriert. Davon abgesehen hervorragendes frisches Exemplar, die Tafeln in ungewöhnlich künstlerischer Darstellung von Sandler, der sich später wohl ganz der Stillebenmalerei gewidmet hat, und in ebenso ungewöhnlich künstlerischem Kolorit, kräftig deckend, durch nuancenreiche Konturen sehr plastisch und durch schwächere u. stärkere Eiweißblasuren mit sehr schönen Lichteffekten. Unbeschnitten (545:355 mm).

EUR 40.000,-

Einzige Ausgabe, sehr selten. Hier in einem Exemplar der Vorzugsausgabe auf großem Papier mit den kolor. Lithographien. – In dem prachtvoll illustrierten Werk wurden auf Befehl des Kaisers Erkenntnisse der Brasilienreise publiziert, die der Verfasser, Johann Emanuel Pohl (1782-1834), Kustos des Brasilianischen Museums in Wien, 1817-1821 zusammen mit Spix und Martius unternommen hatte. Die wissenschaftliche Prachtpublikation, herausgegeben auf Subskription in acht Lieferungen, gilt als wesentliche Ergänzung zu den »Nova genera et species plantarum« von Martius, die 1824-1829 erschienen. Die Subskribentenliste nennt 62 Bezieher für vorlieg. Vorzugsausgabe. - Nissen, BBI 1551; Dunthorne 226; Rép. Bibl. Plesch 366; Sitwell/Blunt S. 125f.; Stafleu/C. 8103; Borba de Moraes² II, 681 (nennt Wallishäuser als Vlg. u. 3 unv. Bll. für Bd. 2); Bosch 370; Sabin 63679.

Bedeutende österreichische Brasilien-Expedition, die anlässlich der Vermählung von Erzherzogin Maria Leopoldine von Österreich mit dem Kronprinzen und späteren Kaiser von Brasilien, Dom Pedro von Kaiser Franz I. und Staatskanzler Metternich ins Leben gerufen wurde um "die Erzeugnisse, welche dort die Natur in allen Reichen mannigfaltig darbietet in ihren Geburtsstätten zu beobachten, wissenschaftliche Beobachtungen zu vervielfältigen und die vaterländischen Sammlungen fremder Naturseltenheiten zu bereichern" wie es in zeitgenössischen Zeitungsberichten hieß. Auch König Maximilian I. von Bayern ergriff die Gelegenheit und entsandte die beiden Botaniker Johann B. Spix und Carl F. Ph. von Martius zur Teilnahme. Nach der Ankunft in Brasilien trennten die sich aber infolge von Zwistigkeiten bald von der österreichischen Expedition und unternahmen eigene Forschungsreisen. Die Führungsquerelen bei den Österreichern führten dazu, dass ein Teil der Teilnehmer, darunter der Leiter Prof. Mikan nach Österreich zurückbeordert wurden. Daraufhin übernahm der als Mineraloge eingestellte Pohl die botanische Leitung und stellte zusammen mit Johann Natterer, dem zoologischen Leiter eine neue Reiseplanung auf die aber zu getrennten Expeditionen führte. Im Januar 1818 brach Pohl auf und kehrte nach zwei Jahren mit reicher Ausbeute nach Rio de Janeiro zurück. Seine Reise hatte ihn mit längeren krankheitsbedingten Pausen in die Provinz Goiás bis zum Rio Maranhao im Norden geführt. Die wissenschaftliche Aufarbeitung der Expedition war ebenfalls von Schwierigkeiten begleitet, in der wissenschaftliches Konkurrenzdenken und persönliche Querelen eine Rolle spielten. Pohl sollte unter der obersten Leitung (und Kontrolle) Metternichs das repräsentative Reisewerk über die Brasilienexpedition herausgeben. Differenzen mit Verlegern und gesundheitliche Probleme Pohls verzögerten jedoch die Veröffentlichung. Dennoch wurde mit finanzieller Unterstützung durch Kaiser Franz I. (und später Ferdinand I.) und mit Hilfe des ursprünglich als wissenschaftlicher Expeditionsleiter vorgesehenen Kaspar von Sternberg der erste Band 1832 publiziert. Zwei Jahre später starb Pohl.

Die Vogelwelt des Kaukasus

Radde, Gustav

Ornis Caucasica. Die Vogelwelt des Kaukasus, systematisch und biologisch-geographisch beschrieben. Cassel, Fischer 1884. 4to. XVI, 592 S. mit 26 kolorierten Tafeln und 1 Karte. Grüner Original-Leinenband (etwas berieben), im Rand leicht braunfleckig, in gutem Zustand.

EUR 4900,-

Erste und einzige deutsche Ausgabe. Sehr selten. - Radde (1831-1903), bedeutender Naturforscher und Geograph, forschte, mit der Ausarbeitung vorliegenden Werks beschäftigt, 1879-80 an den südwestlichen Uferlandschaften des Kaspischen Meeres vom Tiefland von Talysch bis in das persische Hochland hinein. Der Verfasser glaubt, "... dass die 'Ornis Caucasica' eine wesentliche Lücke in der Kenntnis der europäisch-asiatischen Vogelwelt ausfüllt und dass sie ... dazu beitragen wird, zu zeigen, wie hier, der geographischen Lage des Landes ... entsprechend, die Uebergangszonen europäischer und asiatischer Formen gelegen, die ... Arten, einestheils noch ganz europäische, andererseits central- und sogar süd-asiatische sind." - Die sehr schönen Lithographien zeigen Vögel in ihrer natürlichen Umgebung sowie Details, wie z.B. Kopf- und Schnabelformen und Eier. - Nissen 753; Anker 412.

Mit den seltenen Pflanzen-Holzschnitten im 4. Teil!

Rauwolf, Leonhart

Eigentliche Beschreibung der Raiß/so er vor dieser Zeit gegen Auffgang inn die Morgenländer/fürnemlich Syriam, Iudaeam, Arabiam, Mesopotamiam, Babyloniam, Assyriam, Armeniam, ec. Nicht ohne geringe mühe unnd grosse gefahr selbs volbracht: neben vermeldung vil anderer seltzamer und denkwürdiger sachen/die alle er auff solcher erkundiget/gesehen und obseruiert hat. Der Vierte Thail ... etlicher schöner ausländischer Kreuter/so uns noch unbekandt/unnd deren doch bey den alten Medicis ... 4 Teile in 1 Band. Lauingen, Reinmichel, bzw. Willers 1583. 4to. 8 Bl., 487 S. mit 3 Titel-Holzschnitten; 27 Bl. und 42 ganzseitigen Pflanzen-Holzschnitten (mit Beschreibungen). Halblederband der Zeit mit 2 farbigen Rückenschildern. 20 : 16,5 cm. Tlw. etw. (wasser-)fleckig, mit vereinz. Marginalien tlw. in arabischer Schrift. Einband beschabt, Kanten berieben, Rücken mit längerem ausgebesserten Einriß. Insgesamt guter Zustand. - Provenienz: Mit dem Exlibris und handschriftlichen Besitzvermerk (datiert 1908) des schwedischen Polarforschers und Botanikers Thorild Wulff (1877-1917), der während der zweiten Thule-Expedition unter der Leitung von Knud Rasmussen auf Grönland ums Leben kam.

EUR 16000,-

Leonhard Rauwolf, Mediziner, Botaniker, geb. um 1540 Augsburg, gest. 1596 bei Hatvan (Ungarn). Der aus einer Augsburger Kaufmannsfamilie stammende R. studierte seit 1556 in Wittenberg, dann in Italien und Frankreich und wurde 1562 in Valence zum Dr. med. promoviert. Er setzte seine Studien bei Guillaume Rondelet in Montpellier fort, spezialisierte sich auf Botanik und legte in Südfrankreich und Italien bedeutende Herbarien an. Nach einem Aufenthalt in der Schweiz, wo er die Bekanntschaft Konrad Gesners machte, kehrte R. nach Augsburg zurück und praktizierte als Arzt. Später ließ er sich in Kempten nieder. 1573 unternahm R. gemeinsam mit Hans Ulrich Krafft eine ausgedehnte Forschungs- und Sammelreise in den Orient (Syrien, Armenien, Mesopotamien, Assyrien, Bagdad) und verfaßte eine Reisebeschreibung, die 1582 in Lauingen und Frankfurt/Main mit 42 Holzschnitten von Pflanzenbildern erschien. Nach seiner Rückkehr nach Augsburg 1576 wurde er Leiter des dortigen Pestspitals und war 1588 Medicus in Linz. R., der das österr. Militär in den Türkenkrieg begleitete, starb bei der Belagerung von Hatvan. Nach ihm wurde die in allen Tropengebieten verbreitete Gattung der Hundsgiftgewächse benannt. (DBE). Rauwolfs Bedeutung als Reisender liegt darin, dass er die Grenzen des Bekannten vom levantinischen Ländergürtel ostwärts entschieden auf das Zweistromland vorgeschoben und als erster wissenschaftlich Gebildeter darüber berichtet hat. Rauwolf hat im Orient 33 neue Pflanzenarten bestimmt und überhaupt die ersten Pflanzenbeschreibungen von dort geliefert. (Vgl. Henze IV,546ff), VD 16, R 431.

Second edition of Rauwolff's description of the Levante, but first edition with four parts and the botanical woodcut illustrations. With 2 engr. woodcuts on title and 42 fullpage woodcut illustrations of plants, herbs and shrubs. Contemp. half calf with 2 labels on spine. - Partly somewhat (water-)stained. Binding scraped, edges rubbed, spine with longer repaired tear. - Copy from the library of Thorild Wulff (1877-1917), Swedish botanist and arctic explorer, with his bookplate and signature. Wulff took part in the second Thule expedition to Greenland, led by Knud Rasmussen, and died on the return trip.

China

Mit den beiden seltenen Atlanten

Richthofen, Ferdinand Freiherr von

China. Ergebnisse Eigener Reisen und Darauf Gegrundeter Studien. Band 1-4 (of 5) and Atlas von China, 1-2 Abtheilung in 2 Bänden. 1. Abtheilung: Das Nördliche China. 2. Abtheilung: Das Südliche China. Berlin, Dietrich Reimer 1877-1912. Text vol. in large 4to. 4 vols., and 2 Atlas vols. (2 parts) in Folio, (44.8 x 56cm). Together 6 vols.

Band I: Einleitender Theil. Berlin, Dietrich Reimer 1877. 4to. Xliv, 758pp. 29 woodcuts illus. 11 folding maps. Original pictorial cloth, slightly worn. Band II: Das Nordliche China. Berlin, Dietrich Reimer 1882. 4to. XLxiv, 792pp. Color frontispiece. 5 folding plates. 126 woodcuts illus. 2 folding maps. Original pictorial cloth, slightly worn. Band III: Das Südliche China. Berlin, Dietrich Reimer 1912. 4to. Xxxi, 817pp. 101 text-illus. 5 folding plan & maps. Original pictorial cloth, water stained, damaged on spine, ex-libris stamp & signature on title-page. Band IV: Palaeontologischer Theil. Berlin, Dietrich Reimer 1883. 4to. Xvi, 288pp. Numerous illus. on 54 plates. Original pictorial cloth, slightly worn.

With 2 Atlas von China. Orographische und Geologische Karten von Ferdinand Freiherr von Richthofen. China Ergebnisse Eigener Reisen und Darauf Gegründeter Studien. 1.Abtheilung: Das Nordliche China. 2.Abtheilung: Das Südliche China. Berlin, Dietrich Reimer 1885-1912. Folio. 2 parts. 54 maps. Title-page of 2nd part repaired. 2 very nice half leather items (restored, 1.Vol.with the contemporary boards, the second vol. with similar new marbled boards. Both with new title labels on boards. Very nice

EUR 25000,-

Kompletter Atlas mit dem seltenen, posthum veröffentlichten 2.Teil. Nach Henze, ein exemplarisches Pionierwerk, das die orographische und geologische Karten-darstellung Chinas einleitete. Die einzelnen Blätter beruhen auf Richthofens eigenen Aufnahmen. – Henze IV, 613; Arnberger 674.

Samarra

Samarra - Die Ausgrabungen von Samarra, Vorbericht und Band I, IV und VI.

Zusammen: EUR 8000,-

Herzfeld, Ernst

Erster vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen von Samarra. Mit einem Vorwort von Friedrich Sarra. Berlin, Reimer/Vohsen 1912. 4to. IX, 49 S. mit 14 Tafeln und zahlr. Abb. Original-Leinenband, gutes Ex.

Herzfeld, Ernst

Der Wandschmuck der Bauten von Samarra und seine Ornamentik. Die Ausgrabungen Von Samarra, Band I). Berlin, Reimer/Vohsen 1923. 4to.XII, 236 S. mit 101 (teils farbigen) Tafeln und Plänen. Original-Leinenband, sehr guter Zustand.

Lamm,

Das Glas Von Samarra (Die Ausgrabungen Von Samarra, Band IV). Berlin, Reimer /Vohsen 1928 original printed full-cloth, pps. VII, 138 S., 76 fig. in text and 12 plates; decorative bookplate in Arabic to verso front cover; clean, overall very good

Herzfeld, E. (Ernst)

Der Stadt Samarra. (Die Ausgrabungen Von Samarra, Band VI). **Hamburg, Eckardt und Esstorff 1948. 4to. 290 S. mit 33 Tafeln, zahlreichen Abbildungen im Text, 1 gefalt. Karte, sowie 5 Plänen in der Deckellasche. Original-Halblederband mit Rückenschild, kl.St.a.T., , sehr gutes Exemplar.**

Komplettes, schönes Exemplar.

Süd-Europa und Naher Osten

Sandrart, Jacob

Kurtze Beschreibung Von Dem Ursprung, Aufnehmen, Gebiete, u. Regierung der Weltberühmten Republick Venedig... Wie auch eine kurtze Beschreibung der vornehmsten Griechischen Provintz u. Pen-Insel Morea, Sambt der jetzigen Türckischen Krieges-Handlung, mit 50. Curiosen Kupffern... Nürnberg, Selbstverlag (Sandrart, Jacob) 1686. 12mo. Gest. Frontispiz, 236 SS., mit 50 (17 gef.) Kupfertafeln und -karten. Zwei Bl. verbunden, aber alles komplett! Späterer Pappband unter Verwendung einer mittelalterlichen Handschrift, leicht gebräunt, insgesamt ein sehr gutes, vollständiges Exemplar der Erstausgabe.

EUR 2800,-

Hollstein XXXIX, 576; VD 17 39:133436U; nicht b. Blackmer, Brunet, Cicogna, Cicognara, Ebert, Graesse, Manek/P./St. u. Soranzo. - Mit schönen Ansichten der Dardanellen, v. Antalya, Konstantinopel, Koron, Malvasia, Methone, Nauplia, Rhodos, Venedig, Verona etc. sowie Karten der albanischen u. jugoslawischen Küste, vom

Peloponnes, vom Golf v. Lepanto, v. Curzola, Euboea, Istrien, Kephallonia, Korfu, Kreta, Rhodos, Santa Maura, Scio, Venetien, Zypern etc.

Marquesas-Inseln

Steinen, Karl von den

Die Marquesaner und ihre Kunst. Studien über die Entwicklung primitiver Südseeornamentik nach eigenen Reiseergebnissen und dem Material der Museen. Band I. Tatauierung. Mit einer Geschichte der Inselgruppe und einer vergleichenden Einleitung über den polynesischen Brauch. Berlin, D. Reimer (Ernst Vohsen) 1925. Folio-Format 34x25,5cm. (8), 199 S. Mit 215 Abb. (Fotografien und Zeichnungen), darunter zahlreichen Originalzeichnungen der Tatauiermeister, nebst zwei Kartenskizzen. Dekorativer Original-Ganzleinenband (leicht berieben), ein gutes Exemplar.

EUR 2400,-

Der erste Band des gesuchten Werkes in der äußerst seltenen Erstausgabe. DAS Standardwerk des berühmten deutschen Ethnologen.

Mit den Karten von Californien, den Marianen und Philippinen u.a.

Stöcklein, J.

Allerhand so Lehr- als Geist-reiche Brief, Schrifften, und Reis-Beschreibungen. Mischaufl. Tle. I-IV (von 40) in einem Bd. Augsburg und Graz, Martin und Veiths Erben 1726. Folio. Mit gestoch. Frontisp. auf dem Verso des Vortitels, Kupfertafel und 6 tls. gefalt. Kupferstichkarten. Lederband der Zeit (Gelenk etw. eingerissen, beschabt und bestoßen). – Innengelenk angebrochen, Frontisp. mit Eckauriss (kleiner Bildverlust), die Titel mit geklebten Blattweiserarissen, stellenw. mit kleinen Randschäden und Wurmspur am Bug, in Tl. IV, S. 11/12 nach S. 13/14 eingebunden, fleckig und gebräunt. – Mod. Exlibris. Ordentliches Exemplar.

EUR 6000,-

Streit I, 838. Alden 726/116. Cordier, BS, 941-945. De Backer/Sommervogel VII, 1586, 4. Sabin 91981 und 91982. Jesuiten in Bayern 222. – Bedeutende, auch unter dem Titel „Welt-Bott“ bekannte Quelle zur Missionsgeschichte im 18. Jahrhundert, da Joseph Stöcklein (1676-1733) zahlreiche Briefe deutscher Missionare veröffentlichte. Die ersten 24 Teile wurden noch von Stöcklein selbst herausgegeben, nach seinem Tod übernahmen Ch. Meyer, P. Probst und andere diese Aufgabe. – Die Kupfertafel mit einer Kompaßrose, die Karten von Kalifornien und Mexiko, Ägypten und Äthiopien, den Marianen und Philippinen, der Türkei und Persien, dem Königreich Carnate in Nordindien und Nagasaki. – Wieviele Karten zu dieser Ausgabe gehören, konnten wir nicht in Erfahrung bringen; im Handel werden zu den ersten vier Teilen auch Exemplare mit Karten von Palau und Peru genannt.

Important source of the missionary history in the 18th century, as Stöcklein (1676-1733) had published various letters of German missionaries. The first 24 parts were published by Stöcklein himself, after his death Ch. Meyer, P. Probst and others took over the task. – The copperplate with a compass rose, the maps of California, Mexico, Egypt and Ethiopia, the Matiana Island and Philippines, Turkey and Persia, the region of Carnate and Nagasaki. – We were not able to determine how many maps should actually be in this work; there are copies on sale with maps of Palau and Peru. – Inner joint cracked, frontisp. with ton corner (small loss of image), title with restored margins after removal of pointers, sporadically with small marginal damages and small worming at the inner margin, part IV, p. 11/12 rebound after p. 13/14, soiled and tanned. – Contemporary calf (joint cracked, small damages, scuffed and bumped).

Bücher zu Naturwissenschaften

Erste Ausgabe der Traumdeutung

Freud, Sigmund

Die Traumdeutung. Leipzig und Wien, Franz Deuticke 1900 (1899). Titel, 1 Bl., 371 S., 2 Bl. Inhalts- und Literaturverzeichnis. 8°. Schöner Halblederband auf 4 Bündeln mit goldgeprägtem Rückentitel auf Rücken-Schild, Lederecken u. Deckel mit Marmorpapierbezug. In Leinenbuchkassette mit goldgepr. RTitel. - Titelblatt, Vorbemerkungsblatt, S. 1 u. letzte 5 Blätter am Falz hinterlegt. Vorbemerkung u. letzte 2 Blätter mit fachmännisch hinterlegten Fehlstellen am Rand. S. 105-113 mit kleinem Braunfleck am unteren Rand. Insg. sehr gut erhaltenes Exemplar.

EUR 28000,-

Mit Widmung des Verfasser san Prof. J.Tandler**Freud, Sigmund**

Psychoanalytische Studien an Werken der Dichtung und Kunst. Mit 1 Tafel und 4 Abbildungen im Text. Leipzig / Wien / Zürich, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1924. 8°. Original-Broschur (ORücken fehlt, Fehlstellen an den Ecken, unter Leinen kaschiert). In Leinenkassette mit goldgeprägtem RTitel auf Maroquin-RSchild.

EUR 6500,-

Kepler, Johannes

Harmonices Mundi Libri V. Linz, Johannes Plancus 1619. Folio (302 x 196 mm). [iv], 66, 255 pp. Title-page, leaves *2-*4 (containing the dedication to James I) and the 5 engraved plates in good facsimile. Woodcut text illustrations. Very minor foxing and browning, a few frayed edges repaired. Stamp of the Bibliotheca Regia Monacensis on title of book 1. Period style vellum over boards with manuscript in ink on spine.

EUR 45000,-

Kepler, Johannes

Ad Vitellionem paralipomena quibus astronomiae pars optica traditur. Frankfurt, C. Marnius & Heirs of J. Aubrius 1604. 4to (203 x 160 mm), pp. [xvi], 449, [18], [1, blank], with one engraved plate (with adjacent unsigned and unpaginated leaf of explanation) before page 177, two folding letterpress tables (between pp. 424 and 425), woodcut printer's device on title and numerous woodcut diagrams in text (some leaves browned, as usual, due to the quality of the paper). Contemporary vellum. Flexibler Pergamentband der Zeit mit neuen Bändern (etwas fleckig), leicht gebräunt, ein gutes, vollständiges Exemplar.

EUR 45000,-

Kepler, Johannes**De vero anno quo aeternus dei filius humanam naturam in utero benedictae virginis Mariae assumpsit.**

Frankfurt, Bringer 1614. 4to. [2], 179 pages. Pergamentband der Zeit mit Schließbändern (Vorsätze erneuert), St.verso Titel, guter Zustand.

EUR 12000,-

Kepler, Johannes

Ephemerides Novae Motuum Coelestium ab anno vulga 1617. Ex Observationibus potissimum Tychoonis Brahei...; (und) 1618, (und) 1619- 3 Teile in 1 Band. Linz, Johannes Planck 1617-1619. 3 Teile in 1 Band. 4to. 6 Bl., 45 S., (24 nn.S. Tab.); 3 B., 24 nn.S. Tab.; 7 S., 24 nn.S. Tab. Mit zahlreichen Holzschnitt-Illustrationen im Text. Neuer Pergamentband, sauberes Exemplar.

EUR 12000,-

Kepler, Johannes

Epitome Astronomiae Copernicae. Frankfurt: Schönwetter 1635. Three parts in one, 8o (157 x 97 mm). Folding letterpress table in third part, diagrams throughout. (Lacking 3 leaves of dedication [*2-*5] and errata leaf [***4], some occasional spotting and browning.) 18th-century calf, spine gilt (joints and edges worn, spine ends chipped); maroon quarter morocco folding case. *Provenance*: Jonas Sellman (signature on title-page); illegible ink stamp on title-page.

EUR 15000,-

Kepler, Johannes

Nova Stereometria doliorum vinariorum, in primis Austriaci, figurae omnium aptissimae; et usus in eo virgae cubicae compendiosissimus & plane singularis. Accessit Stereometriae Archemedae supplementum. Linz, Johannes Planck 1615. Folio (278 x 184mm). woodcut mathematical illustrations and diagrams throughout (pages slightly browned and occasionally foxed; small paper restorations to upper margin of leaves G2-I1 sometimes affecting running title and portions of first two lines of text from leaves G4-H2, with missing text redrawn in ink; a few adjacent leaves have progressively smaller paper restorations in the same area affecting running title only). Contemporary full vellum over boards, ink titling on spine (boards slightly warped, evidence of old repair along the length of the spine on back board).

EUR 45000,-

Zonca, Vittorio

Nouo teatro di machine et edificii per uarie et sicure operationi con le loro figure tagliate in rame e la dichiarazione e dimostrazione di ciascuna Opera necessaria ad architetti. Padua, Pietro Bertell 1607. First Edition. Folio. pp. [p. (8), 115, (1) (IV c. tra le pag. 88 e 89)]. Con 42 splendide tavole calcografiche. Fine engraved architectural title with putti, arms of the dedicatee above, angelic figure in oval below and forty two full-page engraved plates of machines, woodcut initials, typographical headpieces and ornaments, "Buchan" in a contemporary hand on title. Occasional light marginal spotting, the odd marginal thumb mark. A very good, clean copy, with good dark impressions of the plates in contemporary vellum over thin boards.

EUR 11000,-

Widerrufsrecht: Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht Beförderer ist, die Waren in Besitz genommen haben bzw. hat. Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns (Antiquariat Kainbacher, Eichwaldgasse 1, A-2500 Baden, Österreich, Tel.: 0043-699-11019221, email: kainbacher@kabsi.at) mittels einer eindeutigen Erklärung (z.B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

Folgen des Widerrufs. Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, einschließlich der Lieferkosten (mit Ausnahme der zusätzlichen Kosten, die sich daraus ergeben, dass Sie eine andere Art der Lieferung als die von uns angebotene, günstigste Standardlieferung gewählt haben), unverzüglich und spätestens binnen 14 Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Mitteilung über den Widerruf dieses Vertrages bei uns eingegangen ist. Für diese Rückzahlung verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden wir Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnen. Wir können die Rückzahlung verweigern, bis wir die Waren wieder zurückerhalten haben oder bis Sie den Nachweis erbracht haben, dass Sie die Waren zurückgesandt haben, je nachdem, welches der frühere Zeitpunkt ist. Sie haben die Waren unverzüglich und in jedem Fall spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem Sie uns über den Widerruf dieses Vertrags unterrichten, an uns zurückzusenden oder zu übergeben. Die Frist ist gewahrt, wenn Sie die Waren vor Ablauf der Frist von vierzehn Tagen absenden. Sie tragen die unmittelbaren Kosten der Rücksendung der Waren. Sie müssen für einen etwaigen Wertverlust der Waren nur aufkommen, wenn dieser Wertverlust auf einen zur Prüfung der Beschaffenheit, Eigenschaften und Funktionsweise der Waren nicht notwendigen Umfang mit Ihnen zurückzuführen ist. Ende der Widerrufsbelehrung

