

**Antiquariat Kainbacher**

**News 5**  
**Afrika – Handschriften und Fotos**  
**2026**

Antiquariat Kainbacher  
Eichwaldgasse 1  
A-2500 Baden  
Tel.: 0043-(0)699-110 19 221  
e-mail: [kainbacher@kabsi.at](mailto:kainbacher@kabsi.at)  
<https://antiquariat-kainbacher.at>

Mitglied des Verbandes der Antiquare Österreichs und ILAB



### Mission Marchand – 2. Expedition von Äthiopien aus

#### Abessinien

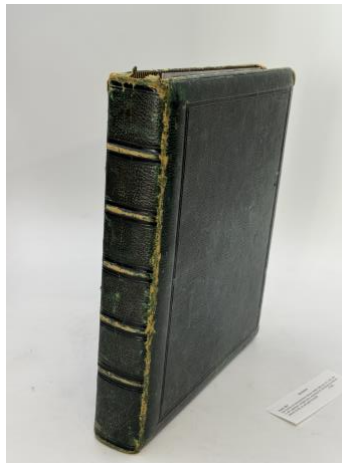
Mission Marchand Abyssinie 1898 – Raz Thessama mit Gefolgsleuten. 1 sehr großes Foto, gerahmt. In der Platte titulierte. „Joussaumet 1915“. Foto-Größe\_ 72 x 45 cm (mit Rahmen: 82 x 56 cm), Holzrahmen, Foto hinter Glas.

EUR 2200,-

Raz Thessama (Tessema) war der Bruder von König Menelik und behinderte mit seinen Soldaten die beiden französischen Marchand-Expeditionen, die von Somalia und Äthiopien aus Faschoda erreichen wollten. Marchand selbst war von Brazzaville 1896 mit 150 Mann aufgebrochen, durchzog den Kongo und erreichte 1898 den Nil bei Faschoda. Die beiden anderen Expeditionen von Äthiopien aus, erreichten ihr Ziel nicht. Hier ein schönes photographisches Zeitdokument dieser kolonial-imperialen Bestrebungen um 1900.







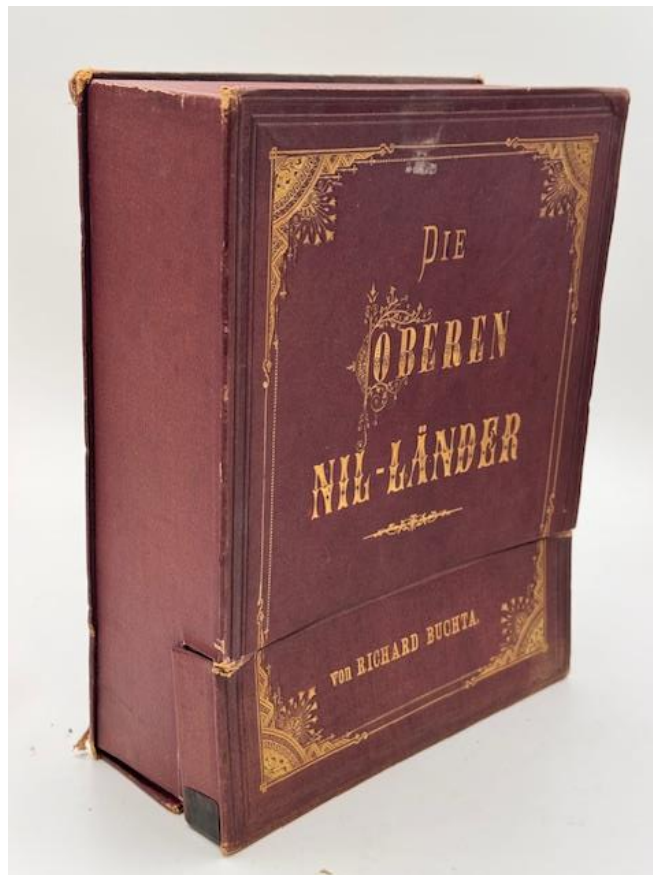
**Westafrika – Niger – Kongo  
Sklavenhandel**

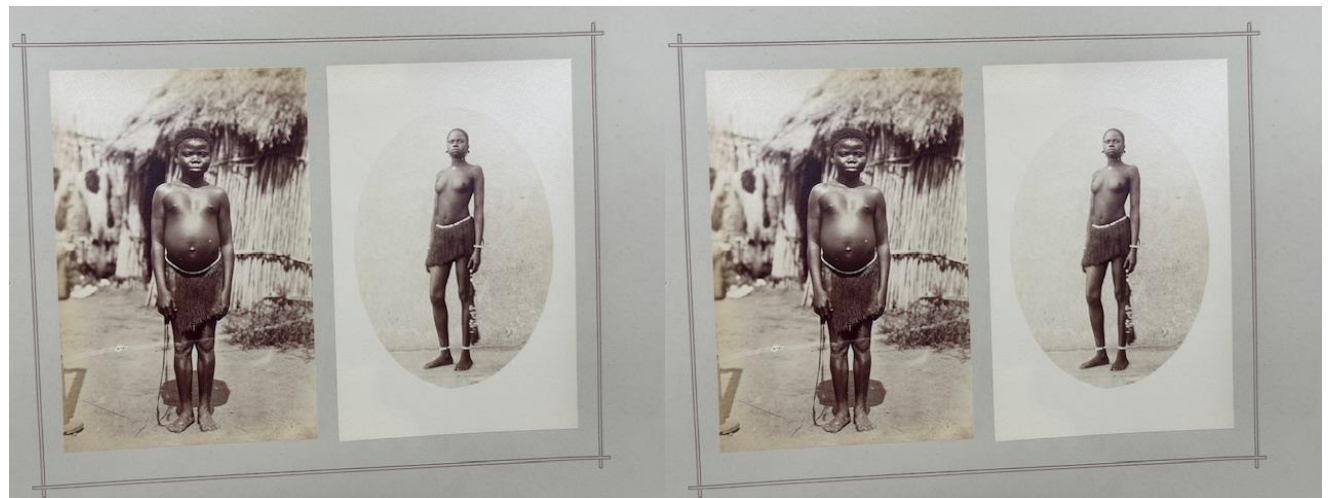
**Arden, Edward H., Lieutenant, R.N. (1843-1879).**

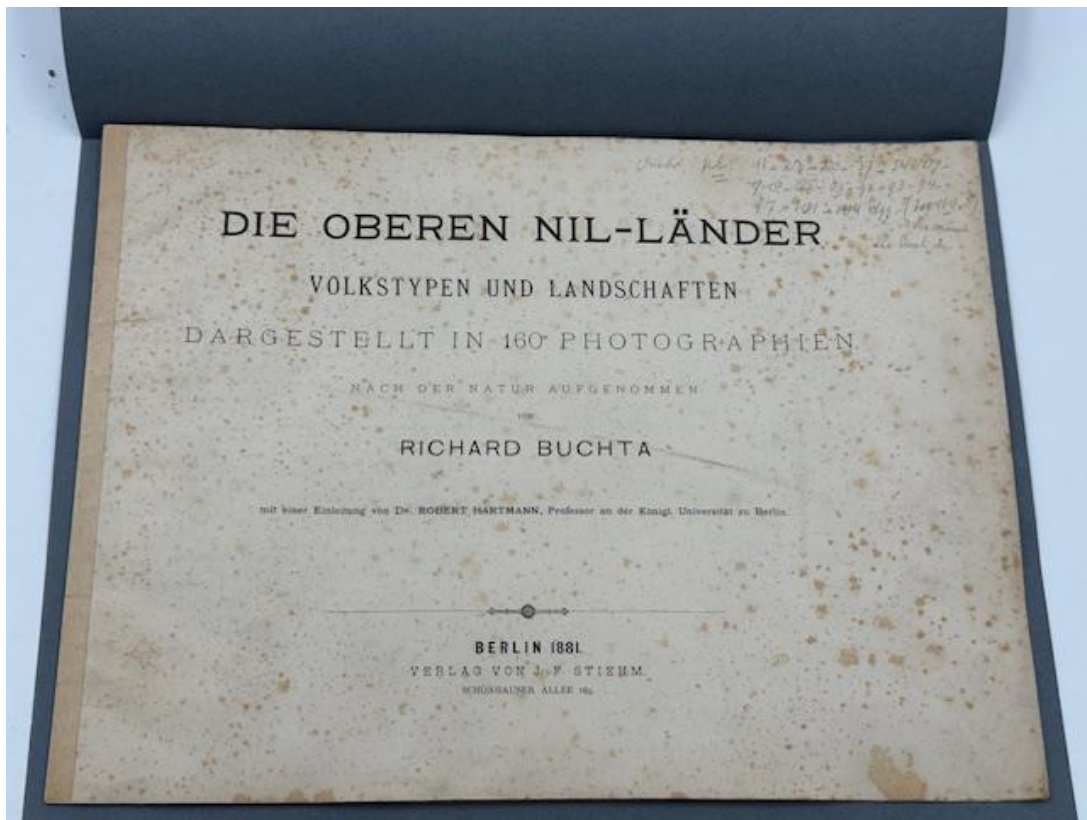
Album with 45 Original Ink Drawings and 6 Albumen Photographs from Arden's Voyages Aboard HMS Boxer and HMS Druid to West Africa and the Caribbean, Including Historically Important Drawings of the Niger Punitive Expedition of 1877]. Ca. 1874-1878. Folio (ca. 32,5x28 cm). 38 card leaves (11 blank). With 45 ink drawings, including over twenty large ones, ca. 16x20 cm (6 ¼ x 7 ¾ in) and larger. With twelve ink drawn charts indicating the ships' tracks, from ca. 9x20,5 (3 ½ x 7 ¾ in) to ca. 20,5x26,5 cm (8 x 10 ¼ in). Also with six albumen prints from ca. 9x12 cm (3 ½ x 4 ½ in) to ca. 18x23,5 cm (7 x 9 ¼ in), and a paper silhouette of a naval officer mounted in the end. The vast majority of the drawings signed, dated and titled on the lower margins. Original green full roan album by Henningsham & Hollis with raised bands, moire endpapers and all edges gilt. Engraved bookplate of Edward Arden on the first pastedown. Minor foxing of the album leaves, album rubbed on extremities, three drawings apparently removed. Otherwise a very good album with beautiful drawings.

EUR 8500,-

Beautiful album of ink drawings and original photos compiled by Royal Navy Lieutenant Edward H. Arden, with a firsthand visual account of the British Navy Niger Expedition of 1877. Arden was serving on HMS Boxer (A.H. Allington, Commander) which together with HMS Pioneer and HMS Avon carried out a punitive mission to the villages in the lower reaches of the Niger River in August 1877. The album contains five finely executed large panoramas of the Niger River villages Onitsha, Oko, Ndoni and the bombardment of the Emblana village by HMS Pioneer, Avon and Boxer on August 17, 1877 (two views). The other ink drawings related to HMS Boxer's service on the coast of West Africa include large panoramas of the Banana Creek (River Congo), St. Paul de Loanda, Sierra Leone (taken from a photo), and Point William (Fernando Po); smaller views of the Tenerife Island, St. Vincent (Cape Verde), Cape Coast Castle, Kinsembo, Accra, Christiansburg Castle, St. Helena, and others. There are also twelve charts showing the track of HMS Boxer from Plymouth (March 1877) to Madeira, St. Vincent, Sierra Leone, Cape Coast Castle, Lagos, Fernando Po, the Congo, St. Paul de Loando, St. Helena, Ascension Island and the Cape of Good Hope (autumn 1878). The first part of the album is dedicated to Arden's service on board HMS Druid in 1874-77. Among the drawings are a large view of HMS Druid leaving Sheerness in August 1874, panoramas of Funchal in Madeira, English Harbour in Antigua, Macaripe Cove in Trinidad, St. Thomas, Carlisle Bay in Barbados, Martinique; six beautiful views of St. Kitts (Basseterre, Milliken and Spencer House Estates, a picnic scene), small views of Dominica, Saba Island et al. There are also four ink drawings of Spain, one of a country house in England, and six large albumen prints, depicting HMS Black Prince, HMS Druid, two groups of the ship's company, one apparently including Arden (marked with a cross), the naval hospital at Port Royal, Jamaica, and a cemetery (apparently, also in Jamaica). Arden died of yellow fever in Kingston, Jamaica, on 9 August 1879, and is buried in the Old Naval Cemetery there (probably the last photograph shows his grave).







**In der Original-Kassette und dem Textheft  
Frühe Foto-Dokumentation über den Sudan  
Bedeutender Fotograf und Reisender Buchta – in der Zeit von Juncker, Schweinfurth und Baumann  
Kainbacher 65 – wie Falkenstein über den Kongo ein zentrales Werk zu Afrika**

**Buchta, Richard**

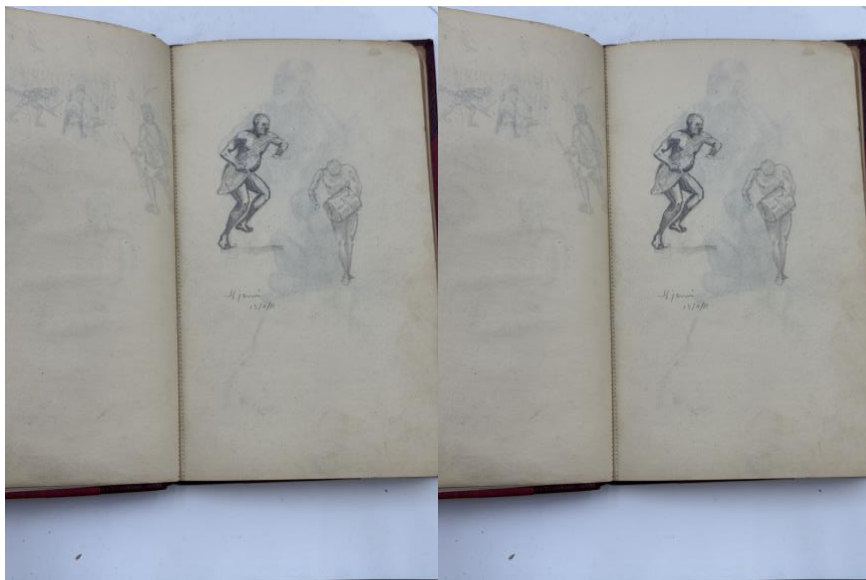
Die oberen Nil-Länder. Volkstypen und Landschaften. Dargestellt in 160 Photographien. Nach der Natur aufgenommen von R. Buchta. Mit einer Einleitung von Dr. Robert Hartmann. Berlin, Stiehm 1881. Daraus: 133 Original-Fotografien auf 87 Blatt. (Nicht vorhanden sind 11, 23, 30, 37, 54, 67, 78, 85, 89, 92, 94, 97, 101, und 104-110). Fotos in sehr guter Erhaltung. Original-Leinenkassette mit Goldprägung und Titel auf Vorderdeckel (etwas berieben), Beschriftung von alter Hand auf der Innenlasche der Kassette (Inhalt wie angegeben), mit dem seltenen Textheft: 8 Seiten Text von Robert Hartmann.

EUR 120.000,-

Sehr selten! – Buchta gilt als Pionier der Fotografie im Sudan. Seine ethnologischen Aufnahmen der Völker vor allem des Südsudan sind einzigartige Dokumente. Die Fotos zeigen beeindruckende Aufnahmen und Portraits von Häuptlingen und

Angehörigen folgender Völker: Bischarin, Schukurieh, Schilluck, Bari, Madi, Schuli, Umiro, Nakatschupi und Kagaja, Magungo, Lango, Makraka, Abukaja, Niam-Niam, Monbuttu, Akka, Moru.

1870 kam der Österreicher Richard Buchta (1845-1894) nach Kairo und arbeitete als Straßenfotograf. 1877 wurde er vom in ägyptischen Diensten stehenden, italienischen Gouverneur der Provinz Bahr el-Ghazal (Gazellenfluß) für fotografische Arbeiten im Sudan angeworben. 1878 begab er sich von Khartum nilaufwärts über Lado, wo ihn Emin Pascha (Gouverneur der Äquatorialprovinzen) aufnahm, nach Dufile, von wo er bis zum Albert-See und Uganda vordrang. In der Folge schloß er sich einer Expedition Emin Paschas an, die ins Königreich Bunyoro (im heutigen Uganda), südlich des Victoria-Sees, führte. Von der Reise mit reicher fotografischer Ausbeute zurückgekehrt, vermerkte Buchta: "Die Reise bot mir viele Genüsse, besonders durch die großartigen Vegetations-Scenerien in Unyoro, die an kraftstrotzender Üppigkeit Alles überbieten, was sich selbst eine kühne, weit gehende Phantasie vorstellen kann". Die auf dieser Reise aufgenommenen Fotografien und Zeichnungen wurden unter dem Titel "Die oberen Nilländer. Volkstypen und Landschaften", 1881 herausgegeben. In Petermann's Geographischen Mitteilungen vermerkte ein unbekannter Autor 1880: "Von R. Buchta, der unlängst von seiner Reise nach Uganda in die Heimath zurückgekehrt ist, liegt uns eine Reihe von Photographien vor, schöne und höchst interessante Blätter, über deren Ausführung man staunen muss, wenn man die schwierigen Verhältnisse kennt, unter denen sie aufgenommen wurden. Die Murchison-Fälle beim Victoria Nyanza, Ansichten des Nil im Bari Lande, des Mwutan, des Djebel Redjaf & c., alsdann Niam-niams, Monbuttu-, Bari- und Dinka-Neger und andere Typen der Bevölkerung am oberen Nil treten uns hier in frappanter Naturtreue entgegen". – Paulitschke 120; Henze I,388f; Kainbacher 65.





**Handgeschriebenes Original-Skizzenbuch  
Nord-Nigeria und das Munshi-Volk**

**Crookenden, John, Captain (d. 1959)**

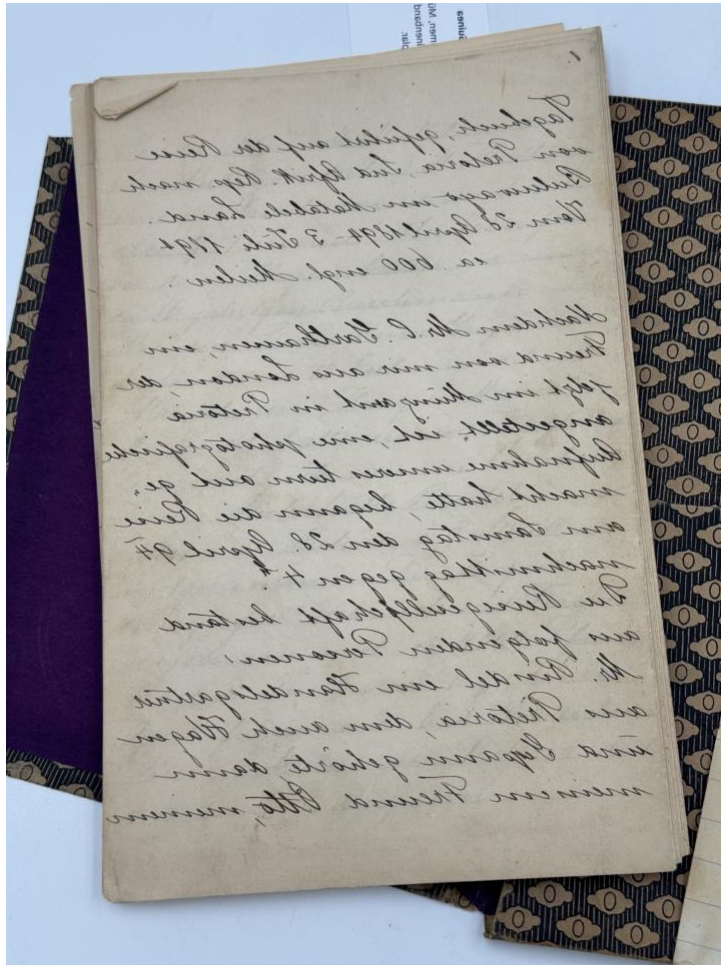
[Field Sketchbook Signed and Dated on Front Pastedown: "J Crookenden 2nd June 1911" with Pencil Sketches Drawn at Onitsha, Lagos and Environs, Including of the "Munshi" (Tivi) Tribe, Hausa Men, African Mercenaries in the British Colonial Infantry and Cavalry]. Northern Nigeria Protectorate, 1911-1913. Octavo (21x13 cm). Ca. 100 leaves. With 27 leaves of pencil drawings, a few with colour pencil highlights. Period style recent maroon half morocco with red cloth sides. Overall a very good sketchbook.

EUR 1300,-

The captioned and dated sketches include: Sgt Ganna; Njami 13/11/11; Munchi Chief Beypele 16/11/11; Beypele 16/11/11; Tseve 19/11/11; the unconcern of his prisoner; J.V.R.J. At Onitsha 14/7/12; K.G.F. Collins Lagos 1913; Putting off to the Salamis. With approx. 40 other pencil sketches (some heightened with colour) of tribes people and colonial soldiers, etc. John Crookenden, was a Captain in the Northern Nigeria Regiment, then Captain in the 1st Battalion of the Nigeria Regiment (NR), part of the West African Frontier Force (WAFF) formed in 1914, and in 1915 commanded the Cross River Column. He spent most of his military career in Africa, reaching the rank of Lieutenant Colonel in South Africa, and further participating in operations in Eastern Transvaal. "Northern Nigeria was a British protectorate which lasted from 1900 until 1914 and covered the northern part of what is now Nigeria. The protectorate spanned 660,000 square kilometres (255,000 sq mi) and included the states of the Sokoto Caliphate and the Kano Emirate and parts of the former Bornu Empire, conquered in 1902. The first High Commissioner of the protectorate was Frederick Lugard, who actively suppressed revolutions and created a system of administration built around native authorities. The Protectorate was ended in 1914, when its area was unified with the Southern Nigeria Protectorate and the Lagos Colony, becoming the Northern Province of the Colony and Protectorate of Nigeria" (Wikipedia).

Pappe, befindet auf der Seite  
 von Peter, der Schrift. Die nach  
 dem von dem Katalan hand.  
 Von 28 April 1794 - 3. März 1794  
 in 600 emp. Buchen.

Nachdem Hr. J. W. W. W. W. W. W.  
 Peter von mir ein Geschenk der  
 ist ein Geschenk in Peter  
 angeordnet, ist ein photographische  
 Aufnahme müssen sein aus 2.  
 macht hatte, gegen die Seite  
 am Sonntag den 28. April 94  
 nachmittag 4 Uhr 15  
 die Kunstgeschichte ist  
 ein photographische Aufnahme.  
 Hr. Peter von dem Katalan  
 von Peter, der auch 1794  
 mit gegen Seite der  
 in 600 emp. Buchen.



**Handschriftliches Tagebuch  
einer Handelsreise durch Südafrika nach Bulawayo im heutigen Simbabwe**

**Dworzak, Josef**

Tagebuch von Josef Dworzak geführt auf einer Reise von Pretoria nach Bulawayo im Matabele Land. 28.4.1894 – 3.Juli 1894, ca. 600 englische Meilen. Originales handschriftliches Tagebuch. ~ 1894. Manuskriptseiten in gut lesbarem Deutsch. 8vo. 146 S. Lose Blätter in Original-Mappe, guter Zustand, gut lesbar.

EUR 1200,-

Eine Gruppe von 7 Personen, darunter Josef Dworzak machten sich auf die Reise, die hauptsächlich Handelsinteressen hatte.





**Manuskript-Karte und Unikat einer norwegischen Expedition  
Geologische Karten von Ruanda, Burundi und dem östlichen Kongo**

**Kongo - Horneman, Hans Henrik und Koren, (Vilhelm)**

Cartes de la region Ponthierville - Lowa - Walikale parcouru par mission Horneman de decembre 1912 - Fevrier 1914. Elaborés par V. Koren en 30 feuilles. Echelle de 1:100000. O.O. 1912-1914. Folio. 1 Titel, 32 Karten, gezeichnet mit Tinte und Wasserfarben. Lose in Original-Portfolio-Mappe. **Signiert mit V. Koren, Kristiansand, 22.7.1914.**

EUR 19000,-

Einmaliges Set von geologischen Manuskriptkarten, die während der Mission des Norwegers Christian Horneman von 1912-1914 entstanden sind. Während dieser wissenschaftlichen Expedition, man reiste in die östlichen Teile des Congo und Nord Kivu, zwischen dem Lualaba und Ruanda. Vilhelm Koren war der zweite Ingenieur der Expedition und zeichnete zusammen mit Hans Henrik Horneman das vorliegende Set von Karten. Die Karten zeigen vor allem die Gesteinsschichten dieses Gebietes. Bei Zusammenfügung der Karten ergibt das Set eine eindrucksvolle Karte mit den Maßen 185 x 333 cm. Ein wichtiges Dokument zur Geologie als auch zur Entstehungsgeschichte des Kongo-Beckens.





### Kongo

#### **Kongo – Dumbi-Mundadi ? – Baumwoll-Anbau**

Baumwoll-Farmen, Jagd und Koloniales Leben im Südöstlichen Kongo. Ein Foto zeigt eine Tafel Dumbi. Dumbi-Mundadi liegt östlich von Kinshasa. Ca.1910. Fotoalbum mit 92 Fotos (10 x 8 cm) und 1 Panorama-Foto (25 x 9 cm). Leinenalbum der Zeit (Block gebrochen), einige Fotos gebleicht.

EUR 3300,-

Das große Panorama-Foto zeigt einige Gebäude, umringt von Bergen mit Säcken (mit Baumwolle ?). Einige Fotos zeigen das Leben an Bord eines Schiffes (am Kongo?) und einige europäische Kaufleute und Handelsagenten. Zu sehen ist auch eine Stahlbrücke, sowie verschiedene Jagdszenarien. Ein interessantes Album.



### Südsee - Südostasien

#### Südsee - Südostasien

Reise-Erinnerungen. Sammlung von 72 Original-Photographien (Vintages, Silbergelatine Abzüge). 1896. Versch. Formate zwischen ca. 9,5 x 14 cm u. 21 x 27,5 cm. Mont. in Photoalbum. Quer 2°. Halblederband der Zeit mit goldgepr. Deckeltitel (an Ecken u. Kanten berieben u. bestoßen, erste 2 Seiten gelöst)

EUR 6000,-

Mit sehr seltenen u. interessanten Aufnahmen aus Neuguinea, Samoa, Jaluit, Lord Howe Inseln, Marshallinseln, Cooktown, Pago Pago, Matupi u.a. - Teils mit einkopiertem Titel oder Datum. - Photographien teils vergilbt oder verblasst, stellenweise gewellt von Montur, vereinzelt leicht lädiert. Insgesamt seltene Aufnahmen in zufriedenstellendem Zustand.

Collection of 72 original photographs, vintages, silver gelatin prints from a journey to New Guinea, 1896. Mounted in album with gilded title (edges and corners rubbed and bumped, spine missing, front cover and first 2 pages loose). - With interesting and rare pictures from New Guinea, Samoa, Jaluit, Lord Howe Islands, Marshallislands, Cooktown, Pago Pago, Matupi, and others. - Partly with copied inserted title. - Photographs partly yellowed or faded, partly wavy due to mounting, occasionally with slight blemishes. Altogether rare photographs in satisfying condition.

# Antiquariat Kainbacher auf der VIENNA VINTAGE PHOTO FAIR



**VIENNA  
VINTAGE  
PHOTO  
FAIR**

  
photofairwien.com

**So. 12. April 2026**  
10–18 Uhr  
Eintritt frei

Architekturzentrum  
MuseumsQuartier

Collectors Circle  
Preview (30 €)  
Sa. 11. April 2026  
14–18 Uhr

**sfi** stefan fiedler  
imaging

**MILANEUM**  
vintage photography

rainworld ● archive

